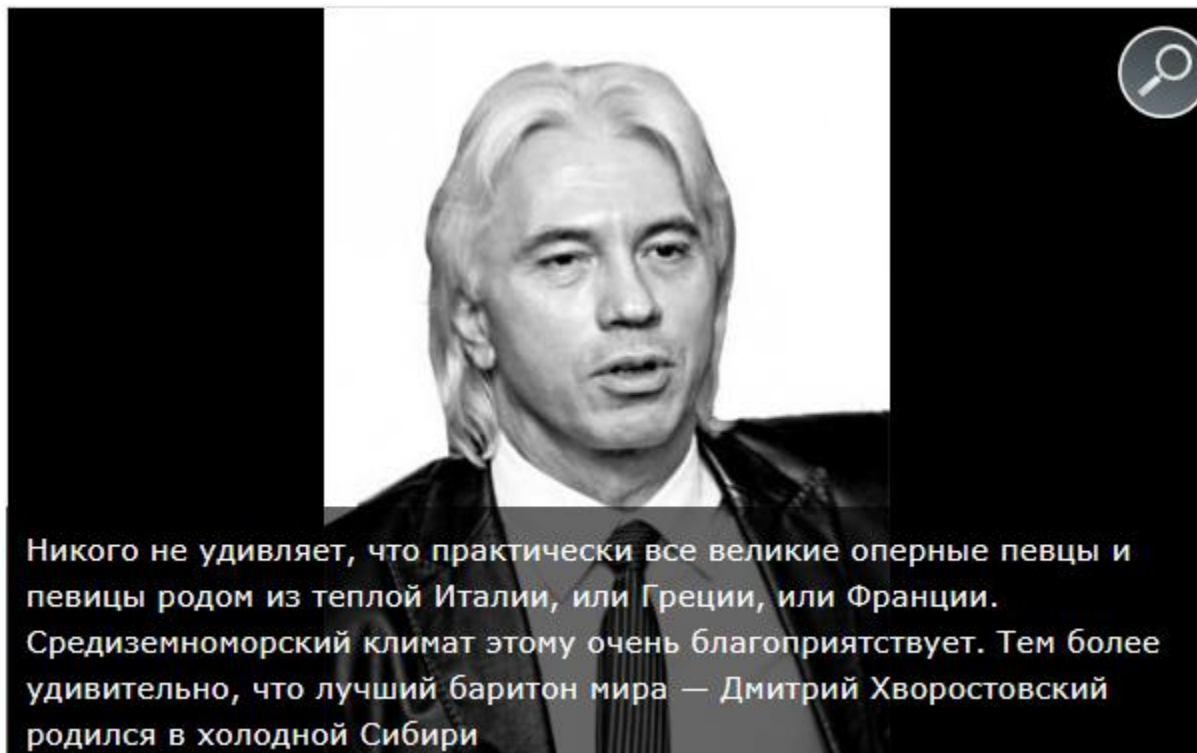


Сибиряк из Лондона

Елизавета Старшина 19 февраля 2010 года



Никого не удивляет, что практически все великие оперные певцы и певицы родом из теплой Италии, или Греции, или Франции. Средиземноморский климат этому очень благоприятствует. Тем более удивительно, что лучший баритон мира — Дмитрий Хворостовский родился в холодной Сибири

Знаменитый оперный певец Дмитрий Хворостовский много лет живет в Англии, поэтому говорит по-русски с акцентом

Звезда мировой оперы — выдающийся русский оперный баритон Дмитрий Хворостовский дал в Иркутске единственный концерт. Такой шикарный подарок городу сделал Альфа-банк в честь десятилетия со дня открытия первого филиала банка в столице Восточной Сибири. На пресс-конференции со знаменитостью побывала корреспондент «Пятницы».

Певец давно уже живет в Лондоне, естественно, это наложило на него сильный отпечаток. По-русски он говорил с английским акцентом, и интонации в голосе слышались чужеземные. А ведь Хворостовский — из наших, из сибиряков! Да, все-таки странные метаморфозы происходят с людьми. Впрочем, несмотря на весь европейский лоск, родину свою Хворостовский помнит и любит.

— Благодаря тому, что я родился и вырос в Красноярске, — рассказал он, — и получил образование, я смог состояться как музыкант. И я горжусь, что принадлежу к роду сибиряков. Вообще, Сибирь — это потрясающее место, где выживали наиболее сильные люди. Сибиряки — люди с сильным характером, честные, открытые. И для меня вернуться в Иркутск — великая честь.

Выяснилось, что знаменитый баритон однажды уже выступал в Иркутске — в далеком 1986 году во время гастролей Красноярского театра оперы и балета. То есть 24 года назад! Конечно, тогда его еще никто не знал и не предполагал, что этот парень станет мегазвездой мирового масштаба. В Сибири певец чувствует себя вполне комфортно, ему нравится местный климат, потому что он более здоровый.

— Я люблю, когда холодно, когда не капает, когда небо высоко, когда солнышко светит. Мне кажется, что чувствуешь себя хорошо и дышится легко.

По словам прославленного певца, его жизнь состоит из постоянных самоограничений.

— Моя карьера — это сплошные отказы. Это постоянные нельзя! Нельзя не думать о себе, надо беречь себя. Я живу спартанской жизнью, жизнью спортсмена. Я держу себя в рамках... Пытаюсь не болеть. Мне нельзя переедать, нельзя пить холодное, но я все равно пью. Я закаляюсь. Практически я морж. Чем здоровее себя чувствуешь, тем здоровее голос звучит.

Несмотря на внешний глянец и успешность, Хворостовский честно признался, что у него, как и у обычных людей, случаются в жизни черные полосы и даже депрессии.

— Сейчас у меня все прекрасно: масса идей, интересных планов. Я оптимистичен, с верой смотрю в будущее, мне интересно работать, а послезавтра после концерта я не захочу ни на кого смотреть, буду ворчать... Жизнь такая. Много зависит от собственного ощущения. Хворостовского спросили, как ему живется за границей. Ответ был парадоксальный: «Чем сильнее демократия, тем несвободнее человек». По словам маэстро, ни один человек в так называемом свободном обществе не имеет права переступить определенные границы человеческой свободы.

— Чем организованнее общество, тем менее свободным себя чувствует человек. Нельзя наказывать детей, нельзя повышать голос, потому что за

это могут осудить и посадить в тюрьму. Я не гость в этом обществе, а живу и работаю, и, соответственно, подчиняюсь этим законам. И это каким-то образом человека меняет и облагораживает.

Все обратили внимание, что во время разговора Хворостовский снимал все происходящее на небольшую камеру. Он пояснил, что делает это для своего сайта в Интернете. На это дело его подбили молодые web-разработчики из Нью-Йорка.

— Они меня познакомили с принципом и заинтересовали. Я постепенно втягиваюсь и выкладываю туда свои послания и видео для фанатов со всего мира. Я снимаю, находясь в разных странах, в интересных и даже экстремальных условиях. Например, в Новосибирске, когда мороз был минус сорок... На Байкале я снимал и выставил интересные фрагменты. Получил много комментариев. Снимал репетицию в Новосибирском оперном театре. Этот театр интересный — одна из жемчужин советского стиля, такая чисто кондовая советская опера. Иностранцам это очень интересно!