

https://www-informador-mx.cdn.ampproject.org/v/s/www.informador.mx/amp/Cultura/Baritono-ruso-dice-que-los-musicos-hacen-mas-por-los-paises-que-los-politicos-20110502-0007.html?amp_js_v=a2&_gsa=1&usqp=mq331AQCCA%3D#referrer=https%3A%2F%2Fwww.google.com&_tf=%D0%A1%20%D1%81%D0%B0%D0%B9%D1%82%D0%B0%20%251%24s&share=https%3A%2F%2Fwww.informador.mx%2FCultura%2FBaritono-ruso-dice-que-los-musicos-hacen-mas-por-los-paises-que-los-politicos-20110502-0007.html

INFORMADOR.MX



Barítono ruso dice que los músicos hacen más por los países que los políticos

BOGOTÁ, COLOMBIA (02/MAY/2011).- El barítono ruso Dmitri Hvorostovsky afirmó hoy que los músicos del mundo hacen mucho más por sus respectivos países que los políticos, debido a que el intercambio cultural es lo mejor que la gente puede hacer para "entenderse y amarse".

"Los políticos en mi país son como en cualquier otro, cambian, vienen y se van. Nosotros (los músicos) cantamos durante muchos años, y creo que hacemos mucho más por nuestros países que muchos de los políticos", aseveró Hvorostovsky en una rueda de prensa en Bogotá.

El cantante abrirá la temporada "Bogotá lírica" del Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo el próximo miércoles, en un recital que ofrecerá junto al pianista estonio Ivari Ijla.

Hvorostovsky interpreta tanto en conciertos como en recitales, aunque indicó que en estos últimos siente que puede "mezclar y experimentar más que en el escenario de una ópera".

Apuntó que los recitales "siempre son un viaje", porque se pueden contar "muchas historias y viajar de una a otra".

No en vano, el programa del recital que ofrecerá en Bogotá incluye un amplio repertorio que va desde canciones del compositor ruso Sergei Rachmaninov hasta extractos de la ópera Tannhäuser, del alemán Richard Wagner.

"A veces ni siquiera sabes cómo va a terminar (el recital) porque cada historia es única y uno improvisa en un momento dado", agregó Hvorostovsky.

Sin embargo, el barítono siberiano no se decantó por ninguno de los dos formatos.

"Cuando hago demasiada ópera me canso de ella y deseo hacer recitales", confesó.

La crítica especializada alaba a Hvorostovsky por la nítida belleza de su refinada y poderosa voz, una cualidad que le valió el premio "BBC Cardiff Singer of the World".

Para el artista "la música casi equivale al amor" debido a que "cantar música es algo más de lo que el ser humano puede expresar en palabras".

"Cuando las palabras se convierten en inútiles es cuando empezamos a cantar para expresarnos", añadió.

A su juicio, esta acción se convierte incluso en un "milagro" cuando alguien canta en un idioma extranjero.

"Cuando te conectas con tu corazón y con tu alma alcanza a toda la audiencia, a pesar del hecho de que no hables el idioma en el que estés cantando", explicó.

Durante su recital en Bogotá Hvorostovsky cantará en ruso, francés, italiano y alemán.

El artista, que tiene formación como pianista y director, indicó que no entiende cuando un joven cantante solo estudia voz y ninguna de las otras técnicas que rodean al oficio.

"Conocer y experimentar tu presencia física, tu habilidad para actuar, todo debería venir junto en un paquete. Una sola de estas técnicas o habilidades no vale para mí", opinó.

"Tienes que combinar todo, tienes que estudiar muchas cosas juntas", concluyó.

La temporada "Bogotá Lírica" del Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo incluirá, además de la actuación de Ijla y Hvorostovsky, el espectáculo "Viva Madrid, una antología de la zarzuela" y un recital del tenor mexicano Ramón Vargas.

Российский баритон утверждает, что музыканты больше делают для стран, чем политики

Русский певец Дмитрий Хворостовский утверждает, что музыканты в мире делают гораздо больше для своих родных стран, чем политики, заявил он на своих гастролях в Боготе.

"Политики в моей стране точно такие же, как и в любой другой, меняются, приходят и уходят.

Мы, музыканты, поем в течение многих лет, и думаю, что делаем гораздо больше для своих стран, чем многие из политических деятелей"- заверил Хворостовский на пресс-конференции в Боготе, превью его выступления в среду.

Баритон откроет сезон "Лирическая Богота" Большого театра Хулио Марио Санто Доминго, концертом, который представит вместе с пианистом Ивари Илия. Хворостовский выступает как с концертами с оркестром, так и с камерными с фортепиано, хотя поясняет, что в последних чувствует, что может экспериментировать, развиваться, т.к. исполняя, все зависит только от него, и ему это нравится больше оперной сцены.

Он отметил, что камерные концерты "всегда уникальное путешествие, т.к. можно рассказать много историй и перемещаться от одной до другой".

Программа рецитала, который он предложит в Боготе, включает в себя обширный репертуар, от романсов Рахманинова, русского композитора, до отрывков из оперы немца Рихарда Вагнера "Тангейзер".

"Иногда даже не представляешь себе, как закончится концерт, т.к. каждое событие уникальное, единственное в своём роде, и импровизируешь в зависимости от ситуации, каждый раз всё по-разному, "- добавил Хворостовский. И сибирский баритон не смог выбрать преференцию к какому-либо формату в своём творчестве. " Когда я пою слишком много оперы, я устаю от неё, и возникает желание выступать в камерных концертах, "- признаётся Дмитрий.

Музыкальная критика хвалит Хворостовского за утонченную красоту его изысканного и мощного голоса, талант, который помог ему взять первую премию на "BBC Cardiff Singer of the World".

Для артиста "музыка практически приравнена к любви", потому что "настоящая музыка это что-то большее, чем то, что человек может выразить словами". "Когда слова становятся бесполезными, вот тогда мы поем, чтобы выразить и передать то, что мы хотим сказать, "- добавил

Хворостовский.

По его мнению, его действо превращается даже в чудо. "Когда кто-то поёт на иностранном языке.

Когда ты устанавливаешь связь между вокалом и сердцем, поешь душой, это достигает любой аудитории, проникает в их души, несмотря даже на то, что не говоришь на их языке, и они не понимают слов, они ловят музыку сердцем, это чудо, "- объясняет он. В течение концерта

Хворостовский будет петь на русском, французском, итальянском и немецком языках. Артист имеет образование пианиста и хорового дирижёра, сказал, что не понимает, когда молодой певец изучает только предмет вокала и никакого другого, который окружает профессию исполнителя.

"Узнавать, изучать, совершенствовать себя, своё мастерство, актерское и вокальное - всё это идёт в одной связке. Только одна из этих техник или навыков не стоит для меня ничего, нужно знать всё, иначе нет смысла и браться за эту профессию, "- подвел черту русский баритон.

Сезон "Лирическая Богота" в театре Julio Mario Santo Domingo включит в себя, помимо концерта Дмитрия Хворостовского, представление "Да здравствует Мадрид, антология оперетты" и концерт мексиканского тенора Рамона Варгаса.