



Певец Дмитрий ХВОРОСТОВСКИЙ: «БЫТЬ СЕКСИ ДЛЯ МЕНЯ ОЧЕНЬ ВАЖНО!»

Галина НОВИКОВА («КП» - Донбасс) 22 марта 2011



Несмотря на шумиху вокруг приезда одного из самых востребованных оперных певцов современности, сам Хворостовский на сцене был предельно скромно - без всяких предисловий оперся о рояль, который разместили на фоне театрального занавеса, и запел.

В зале был аншлаг. Еще бы - помимо уникального голоса Хворостовский еще и очень красивый мужчина: подтянутый, загорелый, с импозантной седой шевелюрой... Насладиться пением Хворостовского пришла и супруга президента. В конце концерта аплодировала стоя и даже передала на сцену огромную корзину цветов.

Остановился Дмитрий в самом дорогом отеле Донецка, где занял президентский номер (сутки в нем стоят 24 500 грн.). Там же проходила и встреча с журналистами.

«У АЗАРОВА - ПРИЯТНАЯ АУРА»

- Давно же я был в Донецке! - заулыбался в камеры певец. - Мне было очень интересно вернуться сюда, посмотреть, как изменился город за эти годы. Слышал, что нынешняя ваша правительственная команда отсюда. Люди строгие, конкретные, деловые. Люди, которые ведут страну в светлое будущее.

- Вы так хорошо отзываетесь о наших властях. Знакомы с кем-то лично?

- На днях я был приглашен на ужин к премьер-министру Николаю Азарову. Это первый человек из ваших властей, с которым я познакомился. Был приятно удивлен. Серьезный такой, крепкий мужик, с глубинным знанием жизни, разбирающийся в людях... Интересный, харизматичный, с ним интересно беседовать. И я ощущал его приятную ауру.

В ЮНОСТИ ФАНАТЕЛ ОТ РОКА

- Помимо того что вы - легендарный оперный баритон, вас еще очень часто называют секс-символом. Как относитесь к этому званию?

- Секси? Да, это очень важно! Потому что не только внешний вид, но и все твое нутро абсолютно обозримо на сцене. Какой ты есть внутри - таким тебя и видят зрители. Без абсолютного погружения в то, что ты делаешь, не выйдет нужного контакта со зрителем. А находить контакт нужно с нуля. Ты не выходишь на сцену секс-символом, а выходишь знакомиться со зрителем, который практически не знает тебя. И вот это завоевание контакта дорогого стоит. И то, что у тебя приятная внешность, очень помогает.

- Совсем недавно зрители услышали ваш совместный труд с Игорем Крутым. Вы довольны опытом соединения оперного искусства с поп-музыкой?

- Я приемлю многие жанры. Мы с Игорем записали композицию, сняли клип, дали много концертов. И сейчас наша работа продолжается, есть другие планы - опять же в области популярной музыки.

Я хорошо отношусь и к року. С 14 до 17 лет играл в рок-группе и был совершенно фанатично ударенный этим жанром. Потом быстро охладел. Но приятие этой музыки осталось.

- На мировой оперной сцене вы удивили еще и тем, что соединили в себе камерное пение и оперу...

- Да, это наша традиция. Типично советская русская особенность: оперным певцам заниматься еще и камерной музыкой. И я сейчас даже не могу сказать, что лучше. Одно другому и мешает, и не мешает. Оперное пение отличается от камерного, и приходится перестраиваться. Иногда это болезненно. Особенно в моем случае, когда нужно и поп петь, и другую музыку, где совершенно иное микрофонное звучание и специфическое извлечение звука. И не каждый это может совмещать. Мне казалось, что у меня это получится легко и безболезненно. Ан нет. Вся жизнь так создана: когда думаешь, что ты ухватил бога за одно место, ты, как правило, по этому самому месту и получаешь. Вот так.

ИЗ ДОСЬЕ «КП»

Дмитрий ХВОРОСТОВСКИЙ - оперный певец, баритон, заслуженный артист РСФСР, народный артист Российской Федерации. Родился в 1962 году в Красноярске. Закончил Красноярское педагогическое училище им. Горького и Красноярский институт искусств. Как оперный певец начинал в

Красноярском государственном театре оперы и балета. Тогда же женился на балерине того же театра Светлане, которая в 1996 году родила Дмитрию близнецов Александра и Данилу. Но вскоре пара разошлась.

Сейчас Хворостовский состоит в браке с итальянской певицей Флоранс Илли, воспитывает сына Максима и дочь Нину.