



Фестиваль  
СХОДИ ДО НЕБА

# ДМИТРИЙ ХВОРОСТОВСКИЙ

Всеукраинское турне 2011

Киев — Донецк — Одесса — Львов



*«Конечно же, я являюсь частью фестиваля «Сходы до Неба», потому что целиком и полностью поддерживаю принципы и идеи фестиваля. И я очень рад принять в нем посильное участие»*

Дмитрий Хворостовский,  
пресс-конференция 19 марта 2011, Киев (издание «ТЕЛЕГИД»)

*«Фестиваль Сходы до Неба — это поиск путей взаимопонимания через вдохновение на искренность и естественность первоистоковости. Камертоном при этом, в первую очередь, служит творчество выдающихся мастеров общечеловеческой культуры, таких, как уникальная личность Дмитрия Хворостовского, добросовестно и ответственно реализующего свою предназначенность нести Свет Любви, Свет человека-творца»*

Владимир Симонов,  
президент Фестиваля СХОДЫ ДО НЕБА

20-26 марта 2011 года под эгидой *фестиваля СХОДЫ ДО НЕБА* при поддержке Правительства Украины состоялся тур сольных концертов Дмитрия Хворостовского.

Три города: Донецк-Одесса-Львов. Зрители, пришедшие в оперные театры, пережили потрясение от встречи с истинным искусством высочайшего уровня. Дмитрий Хворостовский в первом отделении исполнил романсы С. Рахманинова, во втором — арии из опер. Несподражасмый и уникальный концертмейстер Ивари Илья, профессор Эстонской консерватории, по праву разделил успех выступлений с великим оперным певцом нашего времени.

Потрясенный гостеприимством Дмитрий Хворостовский, пораженные красотой таланта благодарные зрители, атмосфера торжества Света культуры...

Сольные концерты солиста мировой оперной сцены Дмитрия Хворостовского позволили воочию наблюдать восхитительный потенциал единства Украины, способной легко объединяться вокруг явлений настоящей культуры. В городах различного культурного наследия зрители вели себя совершенно одинаково: стоя, они бисировали артисту, начиная с первого отделения. Деловой и сосредоточенный Донецк, вольная, свободная и уверенная в себе Одесса, интеллигентный и задумчивый Львов — в каждом из оперных театров чудо выступления лучшего баритона мира завершалось одним и тем же — потрясением и благодарностью за встречу с мастером. Для обеспечения соответствующего уровня творческой реализации в каждый из городов организаторами специально из Киева доставлялся рояль для выступлений.

Меценатская поддержка (фонд Петра Порошенко) позволила снять груз гонорара со стоимости билетов, что открыло возможность попасть на концерт любителям и знатокам оперного искусства. Более трети билетов распространялись как пригласительные, благодаря чему в каждом из городов на выступлении артиста имела возможность присутствовать интеллектуальная, политическая и культурная элиты страны.

Дмитрий Хворостовский одинаково востребован сегодня как в Милане, так и в Лондоне, в Нью-Йорке и Токио — на любой оперной сцене мира он желанный исполнитель ведущих партий оперного репертуара. В марте 2011 года состоялась первая встреча с певцом под эгидой *фестиваля СХОДЫ ДО НЕБА*. 28 июня в День Конституции на Европейской площади в Киеве — продолжение. Дмитрий Хворостовский примет участие в гала-представлении *фестиваля СХОДЫ ДО НЕБА*. Вместе с ним на лестницу Европейской площади выйдут: балерина Илзе Лиепа, пианист Дмитрий Найдич, сопрано Ольга Микитенко, модельер Ольга Симонова, композитор Игорь Стецюк, дирижер Владимир Сиренко с Национальным симфоническим оркестром Украины.

Слово-Музыка-Мода — инструментарий *фестиваля СХОДЫ ДО НЕБА*. В 2011 году фестиваль проводится в третий раз.



*посв. Дмитрию Хворостовскому*

Высота не берется ползанием,  
впрочем, как и прыжками, —  
важен трепет использования  
полета за облаками...

Небо оттеняет земное,  
очеловечивая высь,  
Океан глубиной непокоя  
являет Жизнь...

К чему беспокоить вчерашнее,  
разгонная полоса впереди, —  
Мечта ведет в настоящее  
Огнем в груди!

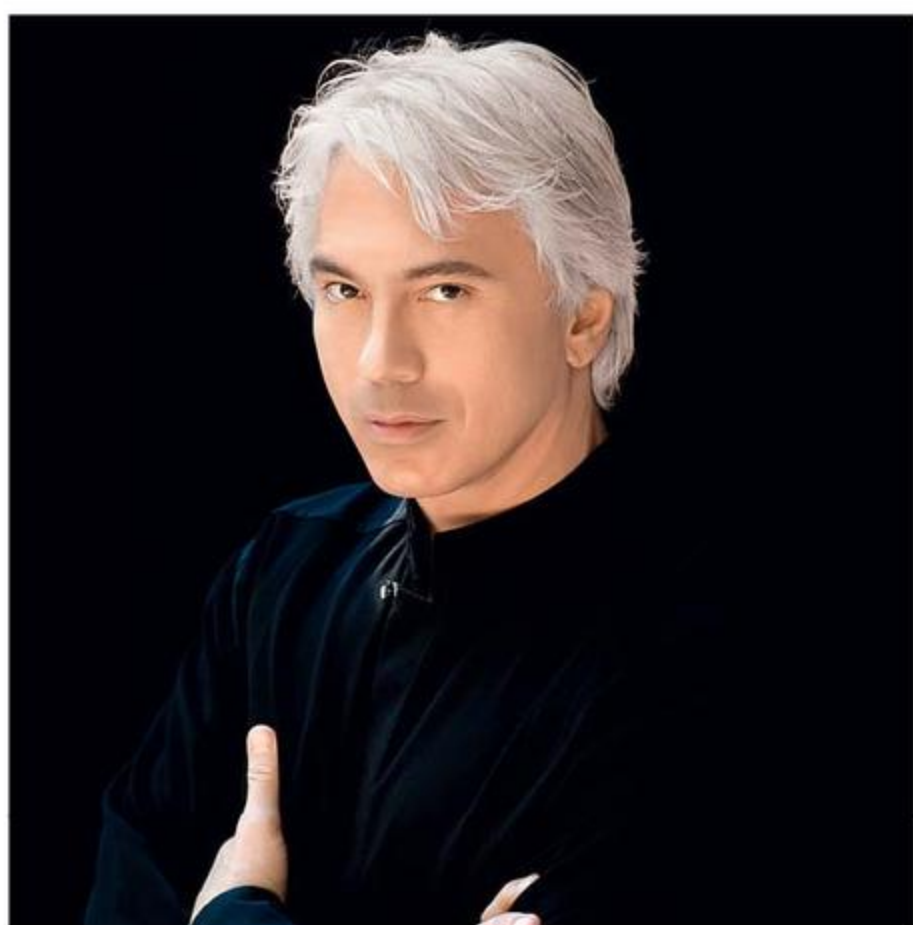


## Фестиваль СХОДЫ ДО НЕБА

# ДМИТРИЙ

# ХВОРОСТОВСКИЙ

Хроника всеукраинского турне (март 2011 года)



«Сходы до неба — не обычный фестиваль. Это культурное событие, создающее единый язык общения посредством универсальных ценностей, выраженных в Слове, Музыке и Моде. Это поиск новых форм художественного восприятия творчества великих мастеров сцены, выходящих из концертных залов на городскую площадь и творящих для десятков тысяч людей. Это возможность каждому из нас подняться над будничностью и повседневностью, чтобы вспомнить о Настоящем»

«КОРРЕСПОНДЕНТ.NET»

«Цель Фестиваля — нахождение путей взаимопонимания через вдохновение творчеством выдающихся мастеров культуры, формирование пространства доверия, любви и света, переживание чуда встречи с миротворчеством великих артистов»

интернет-портал «ОБОЗРЕВАТЕЛЬ»





*«Этими тремя спектрами — Слово. Музыка. Moda — мы, по нашим возможностям, как раз и пытаемся спровоцировать, вдохновить, вытащить из человека его истинное предназначение на Земле — быть счастливым, любить, знать, что ты — безукоризненная ценность Вселенной. Это и есть главная задача Фестиваля»*

**Владимир Симонов в интервью ТРК «ЭРА», программа «Конвейер культуры»**



«В дело формирования нового имиджа Украины на мировой арене, как активной и оптимистичной страны, вносит свой вклад общественная организация «Фестиваль „Сходы до Неба“». С этой целью в 2010 году она провела гала-представление «Сходы до Неба», которое стало значительным событием культурной жизни Украины. Высочайший творческий и эстетический уровень гала-представления на Европейской площади Киева соответствовали выдающимся мировым культурным событиям»

**газета «ВЕЧЕРНИЙ ДОНЕЦК»**



«Щоб долучити якомога більшу кількість людей до високого, справжнього мистецтва, третину квитків на кожен із концертів Хворостовського було роздано безкоштовно викладачам і студентам консерваторії, працівникам театрів, інтелігенції...»

**газета «ВИСОКИЙ ЗАМОК», Львов**

«Він дуже тепло відгукується про українську публіку. Вважає, що Україну можна символічно ототожнювати з жінкою: *«Жінка — це найкраще, що є у людстві. Жінка прекрасніша, мудріша, розумніша. Жінка не зробить зла і не почне війну. Тому ототожнення України з жінкою доречно. Зі свого боку, я би підписався під цим порівнянням і таким символом»*

**издание «ZIK», Львов**



# КИЕВ

18 марта 2011 года

**Пресс-конференция в отеле «Интерконтиненталь»**

**Встреча со студентами Национальной музыкальной академии Украины им. П.И. Чайковского**

**Встреча с Премьер-министром Украины Николаем Яновичем Азаровым**



*«Для меня встреча с украинскими зрителями — всегда большая радость. И интересный опыт для меня. Например, во Львове я еще никогда не был, а в Донецке в последний раз побывал аж в прошлом веке. Убежден, что классическое искусство — не на злобу дня, оно вечное. Но я думаю, что в программе каждый найдет для себя что-то новое» (Дмитрий Хворостовский, пресс-конференция 18 марта 2011 )*

**«КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА в Украине»**

*«Классическая музыка и искусство — не на злобу дня, оно вечно. Оно было актуально столетия назад, и актуально сегодня. Современное искусство, если это настоящее искусство, тоже вечно. Я пытаюсь всегда — вне зависимости от аудитории, формата, площадки — включать в репертуар классическую, оперную музыку. Любое публичное преподнесение оперы — благо. Если после этого действия хоть один человек будет очарован и поглощен — это прекрасно» (Дмитрий Хворостовский, пресс-конференция 18 марта 2011 )*

**журнал «ЭКСПЕРТ»**

*«У Києві Хворостовський зустрівся з викладачами, аспірантами та студентами НМАУ. В Малій залі консерваторії співакові вручили орден „За внесок у розвиток музичного мистецтва”»*

**газета «ДЕНЬ»**







Встреча Премьер-министра Украины Н.Я. Азарова с Дм. Хворостовским в «каминном зале» Кабинета Министров Украины 18 марта 2011

*«Это была встреча двух величайших людей, которые говорили об очень сокровенных вещах. Согласитесь, что на официальном приеме не часто так бывает. А вчера это случилось» (Владимир Симонов о встрече Дмитрия Хворостовского с Н.Я. Азаровым, пресс-конференция 19 марта 2011, Донецк)*

**газета «ДОНБАСС», Донецк**



*«У меня сложилось впечатление, что это человек с глубинным знанием жизни, разбирающийся в людях... Я был по-хорошему приятно удивлен, общаясь с ним. Интересный харизматичный человек, с которым есть, о чем поговорить» (Дмитрий Хворостовский о встрече с Н.Я. Азаровым, пресс-конференция 19 марта 2011, Донецк)*

**газета «ДОНБАСС», Донецк**



*«Идея фестивалю — взяти топ-зірку світового рівня і з її допомогою зібрати в одному залі людей різного соціального статусу і різних поглядів, щоб мистецтво, геніальність, краса об'єднали їх в одне ціле. Дмитро Хворостовський, без сумніву, — геній, митець світового рівня. Його тур в Україні відбувається під егідою Кабінету Міністрів»*

**газета «ВИСОКИЙ ЗАМОК», Львов**



# ДОНЕЦК

19-21 марта 2011 года

## Пресс-конференция

Выступление в Донецком Национальном Академическом театре оперы и балета им. А.Б. Соловьяненко

Встреча с супругой Президента Украины Людмилой Александровной Янукович

*«Давно же я был в Донецке! Мне было очень интересно вернуться сюда, посмотреть, как изменился город за эти годы. Слышал, что ваша нынешняя правительственная команда отсюда. Люди строгие, конкретные, деловые. Люди, которые ведут страну в будущее» (Дмитрий Хворостовский, пресс-конференция 19 марта 2011)*

**«КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА в Украине»**



Дм. Хворостовский с профессором А.Н. Коробко и студентами Донецкой консерватории, пресс-конференция 19 марта 2011

*«С первых минут беседы с известным певцом попадаешь под флюиды его обаяния, открытой и по-детски доверчивой улыбки, спокойной интонации бархатного голоса»*

**газета «ВЕЧЕРНИЙ ДОНЕЦК»**

*«В Донецке, куда Дмитрий Хворостовский приехал именно с классическим репертуаром, зал оперного театра был забит под завязку. Радует, что ценителей было всё-таки больше, чем «випов» — судя по тому, что зрители узнавали все произведения, аплодировали в тему и вообще слушали достаточно осмысленно»*

**газета «ДОНБАСС»**





«Обладатель голоса редкой красоты, рано завоевавший мировую славу, очень строго и серьезно относится к своему творчеству, ищет в своей работе настоящую глубину. И ему это удастся, потому что главным критерием остается реакция зрителей, а они, как и дончане, неизменно благодарят певца овациями и цветами»

газета «ВЕЧЕРНИЙ ДОНЕЦК»



Дмитрий Хворостовский и Людмила Александровна Янукович после концерта в Донецком Национальном Академическом театре оперы и балета 20 марта 2011

«Насладиться пением Хворостовского пришла и супруга президента. В конце концерта аплодировала стоя и даже передала на сцену огромную корзину цветов»

«КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА в Украине»

«Фестиваль называется «Сходы до Неба» — то же самое и в нашей жизни. Буквально каждый выход на сцену — это подъем по ступеням вверх» (Дмитрий Хворостовский, пресс-конференция 19 марта 2011)

еженедельник «ТЕЛЕГИД»





# ОДЕССА

22-24 марта 2011 года

Пресс-конференция в пресс-зале Одесского городского совета

Выступление в Одесском Национальном Академическом театре оперы и балета



*«Цель фестиваля «Сходы до Неба» — научить человека радоваться жизни. Это вроде бы общие слова, но они опираются на научные исследования. Каждый человек рождается божественным и счастливым. Потом это куда-то уходит. Фестиваль — это попытка создать пространство, в котором человек почувствует себя сопричастным миру. А достигается эта цель за счет приглашения звезд мировой величины, которые вдохновляют сердца.»*

*Если не будет Дмитрия Хворостовского, зритель никогда не поймет, что такое настоящий оперный певец. Наша задача — потрясать на уровне глубокого проживания» (Владимир Симонов, пресс-конференция 22.03.2011)*

**интернет-издание «ODESSA DAILY»**

*«Во время концертов фестиваля божественное нисходит вниз, земное — поднимается вверх. И они сходятся в человеке, который в этот момент стоит на сцене. Яркое тому доказательство — новое выступление Дмитрия Хворостовского перед одесскими зрителями»*

**газета «ЮГ»**

*«Фестиваль «Сходы до Неба» делает ставку на настоящее искусство, которое имеет отношение не к искусственности, а к Культуре» (Владимир Симонов, пресс-конференция 22 марта 2011)*

**телекомпания «РИАК»**





«Одесские слушатели Дмитрия Хворостовского поднялись до небес.

Забитый под завязку театр, крики «Браво!», овации... Так и должно быть, когда публике предстает большой художник. Беда в том, что многим слушателям уже настолько успели испортить вкус различного рода местные знаменитости, которых постоянно пытаются преподать как всемирных...

«Хотелось выпевать все ноты вместе с певцом, и это действительно было дорогой к небу...» — говорит завсегдатай Одесской оперы со стажем Елена Прохорова»

интернет-портал «TIMER»



«Я спешил на это мероприятие из Киева, так как считаю, что обязан здесь быть. Дмитрий Хворостовский — это сейчас, действительно, человек номер один на оперной сцене, и его творчество я очень люблю. У меня даже в машине есть его диск, который я часто слушаю.

Когда мы говорим об Одесской области и экономике, мы не должны забывать и о культуре, так как это не менее важная составляющая. Одесса и культура — это синонимы, которые взаимосвязаны»

**Эдуард Матвийчук,**  
глава Одесской областной государственной администрации

«Правильно кажут: не місце прикрашає людину, а людина місце. Наочний приклад — виступ Дмитра Хворостовського в Одеському театрі опери та балету. Краса оздоблення залу згасла, щойно співак з'явився на сцені...

А що, як не мистецтво, відволікає від мирських проблем, звертається до душі? На думку організаторів дійства, насолоджуючись концертом, людина ніби повертається у своє дитинство, у той час, коли вона була абсолютно щасливою...

Цього разу співак приїхав з людиною, яка варта цілого оркестру — з відомим піаністом, лауреатом престижних міжнародних конкурсів, професором Естонської державної консерваторії Іварі Іллею. Оплески та солодке «браво» вони поділили на двох...»

газета «ЧОРНОМОРСЬКІ НОВИНИ»



# ЛЬВОВ

25-26 марта 2011 года

**Пресс-конференция в «зеркальном зале» Львовской оперы  
Выступление во Львовском Национальном Академическом театре оперы и балета  
им. С. Крушельницкой**



*«На фестивалі виступають люди, які входять, є елітою культури світу, не лише України чи Європи. Людина, яка бере участь у нашому фестивалі, має обов'язково мати «штамп якості», підтверджений на світовому рівні» (Владимир Симонов на пресс-конференции 25 марта 2011)*

газета «ЛЬВІВСЬКІ НОВИНИ»

*«Щаблями «Сходів до Неба» до Львова завітав «співак світу» Дмитро Хворостовський»*

информационное агентство «ZIK»

«Українець за походженням, космополіт за світоглядом. Виріс в Росії, але мешкає в Лондоні. Дмитрій Хворостовський вважається одним з найвідоміших баритонів світу. Його авторитетами є Фьодар Шаляпін та Марія Каллас. Але співак переконаний: досягти успіху допомогло саме українське коріння: «Сама українська мова якби продує прекрасні голоси. В ній багато голосних. Я вважаю, що українська мова — друга після італійської найзручніша для співу. В мені також тече українська кров, тому напевно, ще й тому я заспівав»

радио «ЛЬВІВСЬКА ХВИЛЯ»







«Львівський національний театр опери та балету ім. С. Крушельницької публіка заповнила від «а» до «я», слухачі сиділи навіть у оркестровій ямі. Перед початком концерту кожному гостеві безкоштовно роздали програмку. Послухати геніальне виконання прийшли міський голова Андрій Садовий з дружиною, дизайнер Оксана Караванська з чоловіком, режисери Ярослав Федоришин та Володимир Кучинський, співачка Олеся Киричук, колишній Генконсул РФ у Львові Євген Гузєєв...

Вишукана простота і елегантність. Нічого зайвого ні на сцені, ні у виступі. Жодних мікрофонів, підсилення. Лише чистота музики і чари голосу. Аристократизм, виправка, галантність, вишукана скромність... Класичне мистецтво — класичні цінності, що уособлює в собі Хворостовський»

газета «ВИСОКИЙ ЗАМОК»

«Хворостовський усім серцем очікує „тільки отого маленького чуда, яке має трапитися на концерті. Коли з'являється певний контакт, коли сходять невидима іскра, викрешується між слухачами і виконавцем — от на що я сподіваюсь і чого чекаю”»

информационное агентство «ZIK»



Дмитрий и Флоранс Хворостовские с экс-генконсулом РФ Евгением Гузеевым, консулом РФ Олегом Астаховым и мэром Львова Андреем Садовым

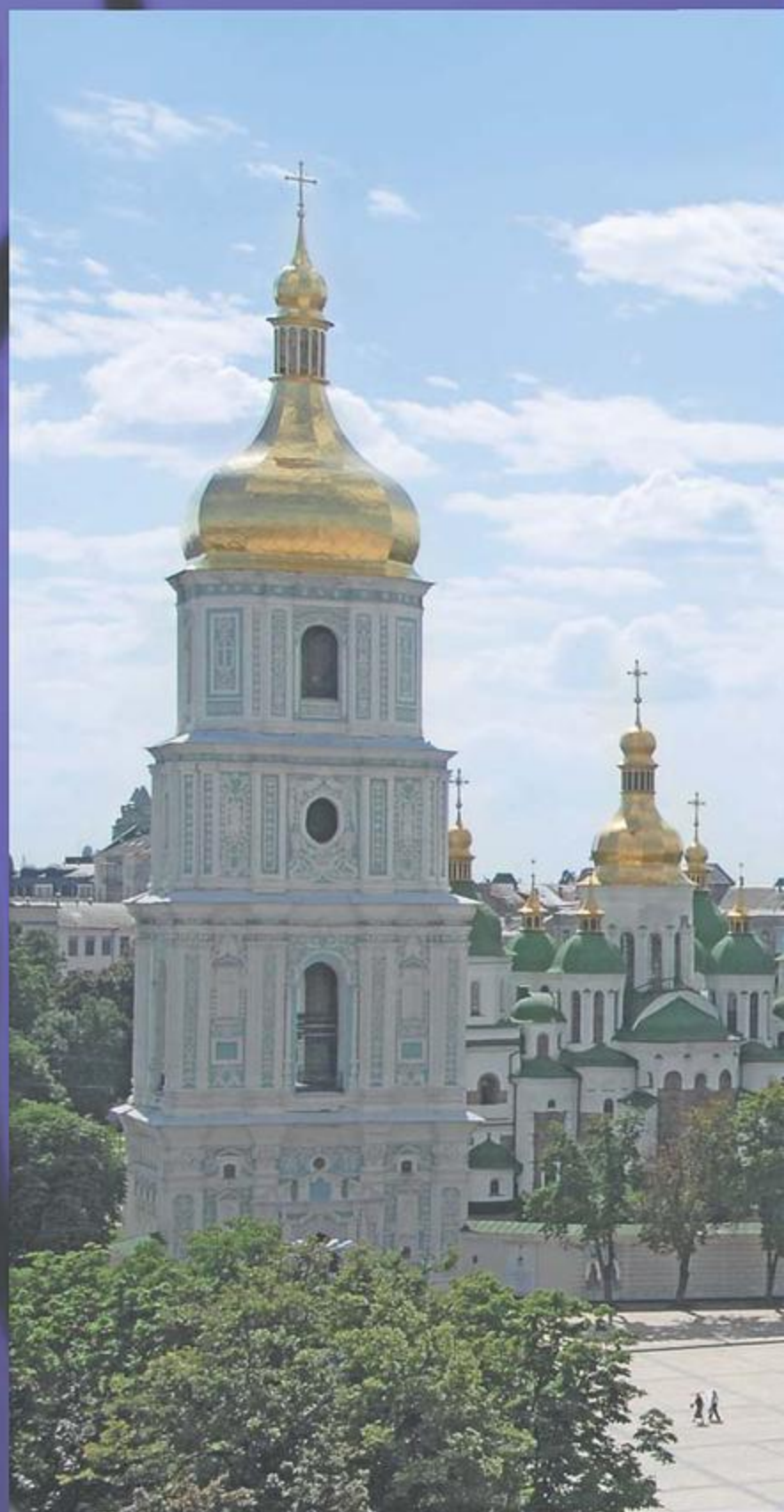
«Это невероятный певец, особенно меня захватил виолончельный тембр его длинных нот, слышать цвет такой плотности и, одновременно, чистоты, — невероятное наслаждение», — восторженно признался ЗИКу народный артист Украины, профессор Львовской Национальной музыкальной академии Артур Микитка»

информационное агентство «ZIK»





28 июня 2011 года. Киев. Европейская площадь  
В день 15-летия Конституции Украины –  
гала-представление международного  
фестиваля «Сходы до Неба» с участием  
звезды мирового оперного искусства  
Дмитрия Хворостовского

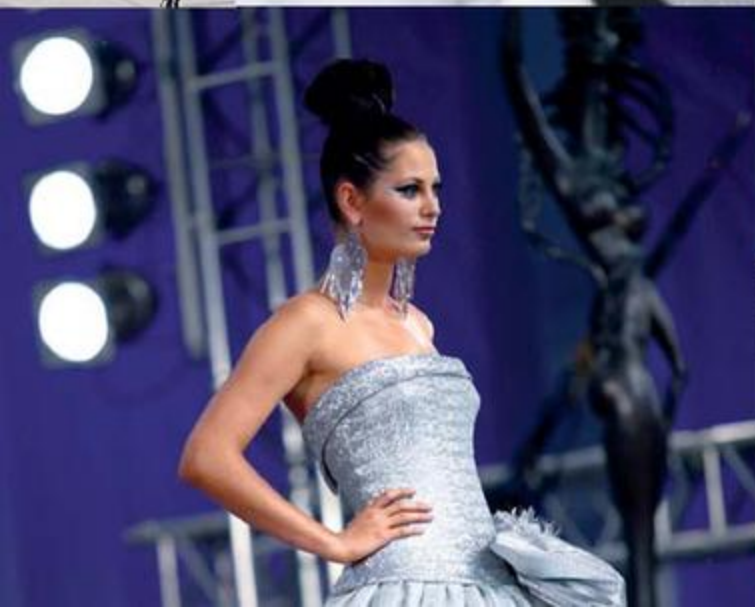


Участники фестиваля «Сходы до Неба» 2011:  
оперный певец Дмитрий Хворостовский  
балерина Илзе Лиєпа  
пианист Дмитрий Найдич  
оперная певица Ольга Микитенко  
модельер Ольга Симонова  
специальный гость с коллекцией-комплиментом  
фестивалю  
Национальный симфонический оркестр Украины  
под руководством Владимира Сиренко

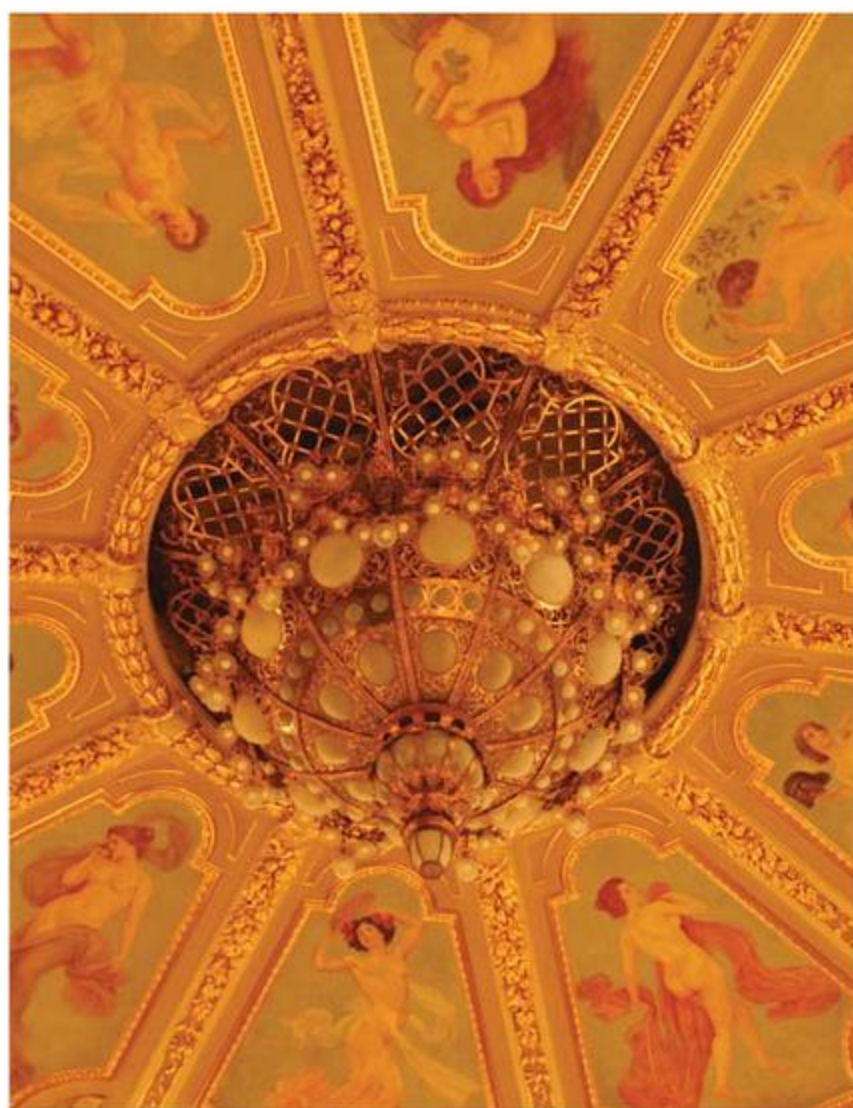


АНОНС

# Фестиваль СХОДЫ ДО НЕБА '2011







[www.shodydoneba.com.ua](http://www.shodydoneba.com.ua)  
[festival@shodydoneba.com.ua](mailto:festival@shodydoneba.com.ua)  
+38 044 486 85 17; +38 044 486 85 24