

https://toz.su/special_issues/arkhiv/2010_02_03_dmitriy_khvorostovskiy_mechtaet_o_partii_yago/?ysclid=Ik1b783lur381383178

**Тихоокеанская
звезда**

ДМИТРИЙ ХВОРОСТОВСКИЙ МЕЧТАЕТ О ПАРТИИ ЯГО

03.02.2010



В Хабаровск вновь приезжает золотой баритон мира Дмитрий Хворостовский. Его концерт состоится 17 февраля в «Платинум арене».

В программе на этот раз прозвучат арии из опер П. Чайковского, А. Рубинштейна, С. Рахманинова, песни классиков советской эстрады А. Пахмутовой, А. Бабаджаняна, а также музыка М. Глинки, Д. Шостаковича, А. Хачатуряна. Дирижировать Дальневосточным симфоническим оркестром будет уже знакомый нам Константин Орбелян.

В плотном гастрольном графике февраля у певца с дирижером стоят Новосибирск, Иркутск, Хабаровск, Владивосток и Самара. Затем начнется тур по Северной Америке. Нашему корреспонденту с помощью электронной почты удалось взять интервью у знаменитого певца накануне его приезда на Дальний Восток.

- Все обсуждают ваш нашумевший совместный с Игорем Крутым проект «Дежавю». Проект неожиданный, такой резкий поворот в сторону от классики. Не боитесь, что это разочарует ваших поклонников?

- Теперь-то чего бояться? Успех наших концертов в Питере, Москве и Киеве свидетельствует о том, что публика этот проект приняла и одобрила. Следующий концерт состоится в Нью-Йорке. К тому же все, что артист делает, является только желанием артиста.

- Кто придумал название?

- Так получилось, вместе с Игорем так назвали.

- Последнее время вы экспериментируете с жанрами.
- А почему нет? Разве военные песни не были экспериментом? Разве мое исполнение советских песен не эксперимент? Я, как артист, могу делать все, что мне хочется. Уже публике решать, хотят они это слушать или нет.
- Не желаете ли вы славы Муслима Магомаева, который со временем предпочел классике эстраду? Особенности его голоса заставили его так поступить. Что движет вами?
- Могу сказать, что я с огромным уважением отношусь к Муслиму Магомаеву и к его творчеству. Я ищу в творчестве что-то новое, и это новое несет в себе только позитив.
- В чем секрет вашего успеха?
- У каждого артиста свой путь к успеху и свой особый талант и способности. Каждый из нас надеется, что публика нас поймет и примет. Мне это, очевидно, удалось.
- Все оперы вы поете за пределами России, об этом вы сами сказали в одном из интервью, как и о том, что ведете переговоры с Большим театром. Когда вас можно будет услышать в спектакле?
- Пока Большой еще в ремонте и не понятно, когда он будет закончен.
- Нуждается ли сегодня жанр оперы в популяризации?
- Да, безусловно.
- Что для этого делаете именно вы?
- Пою, как могу, в лучших театрах мира.
- Вы хотите, чтобы ваши дети связали жизнь с искусством?
- Мне хочется, чтобы мои дети были счастливы в своем выборе профессии. Если это будет музыка, то, думаю, мы все будем рады.
- Если бы вам предложили большие деньги, вы бы отказались петь?
- Вопрос риторический.
- Вам льстит, что, согласно рейтингу журнала «Forbes», вы находитесь в полусотне самых богатых знаменитостей России?
- Думаю, что у журнала информация недостоверная.
- Вас считают одним из самых красивых мужчин в мире. Как вы к этому относитесь и как к этому относится ваша жена?
- Это не мне судить. Что касается моей жены, то мне кажется, что именно она – одна из самых красивых женщин в мире. Надо сказать, что многие со мной согласны.
- Вы можете назвать ваш самый большой гонорар?
- Значительно меньше, чем вам кажется.
- Вы как-то сказали, что вам нравятся дуэтные выступления, так как пение вдвоем
- это всегда соревнование. Вы боец по натуре?
- Думаю, что любой артист, который выходит на сцену, - боец.
- Что вы считаете самой главной победой в своей жизни?
- Ее пока еще не было.
- Для вас существуют профессиональные музыкальные барьеры, которые вы еще не преодолели?

- Пока нет. Всему свое время и свой нужный час. Некоторые партии, как, например, партию Яго в опере «Отелло», очень хочу петь, но знаю, что пока еще рано. Еще мечтаю о партии Скарпиа в «Тоске». Так что много интересного у меня еще впереди.
- В 2008 году вы говорили, что ваш гастрольный график расписан до 2012 года. А сейчас до каких пределов простирается ваша занятость?
- Сейчас есть расписание до 2017 года! Мне даже самому интересно знать, где буду находиться и что буду делать через шесть-семь лет.
- Кто же ваш слушатель?
- Те, кто любят искреннее общение с артистом посредством музыки.
- Как составлялась программа, с которой вы приедете в наш город?
- С этой программой я выступал во многих городах, в этом году это будет Хабаровск.
- Вы второй раз едете в Хабаровск и снова будете работать с Дальневосточным симфоническим оркестром. Что можете сказать, например, о звукорежиссере, который настраивал и обслуживал аппаратуру?
- У вас замечательный дворец спорта «Платинум арена», замечательная публика. Работа всех специалистов, которые принимали участие в подготовке концерта, была выполнена отлично, концерт состоялся, а я получил приглашение посетить ваш город вновь.
- Чего ждете от новой встречи с хабаровской публикой?
- Надеюсь, что программа, с которой я буду выступать, будет принята зрителями так же тепло, как и та, которая была в первую нашу встречу.

Елена Данилина Фото Сергея ПЛОТНИКОВА