

<https://viperson.ru/articles/na-kontserte-v-kieve-hvorostovskomu-ne-hvatilo-tsvetov?ysclid=llljo5tm17948292264>



28 февраля 2008 Максим Петрук

## На концерте в Киеве Хворостовскому не хватило цветов

Несмотря на высокие цены на билеты (от 1000 до 2500 гривен), киевское выступление известнейшего баритона современности Дмитрия Хворостовского в сопровождении оркестра под управлением Константина Орбеляна прошло с полным аншлагом - во Дворце "Украина" практически не было свободных мест. Публика подобралась соответствующая ценам - в основном респектабельные мужчины среднего возраста в сопровождении жен или подруг помоложе. Не обошлось и без особой категории ценителей высокого искусства - обеспеченных бабушек-тусовщиц, не пропускающих ни одного заметного события в киевской гастрольной жизни. "А вы, Серафима Петровна, уже купили билеты на Ленком"?

ПОЦЕЛУИ БАРИТОНА. Выход Хворостовского был предварен вдохновенным конферансом Святослава Бэлзы - он перечислил многочисленные регалии артиста, назвал его "князем оперы", а также слегка пожурил организаторов за упоминание о "живом звуке" на афишах. Мол, а какой же еще? В первом отделении Хворостовский пел арии из опер Чайковского и Рубинштейна - публика долго "раскачивалась" и поначалу выражала свои восторги довольно сдержанно. Для второго отделения Хворостовский сменил строгий костюм на вполне эстрадную черную рубашку с расстегнутыми верхними пуговицами - женская половина заметно оживилась, тем более что артист стал страстно и прочувствованно исполнять русские романсы. К сцене понесли цветы, лучезарный Хворостовский в обязательном порядке целовался с каждой поклонницей. Возможно, по инерции чмокнул и мужчину, вышедшего с огромным букетом.

ЦВЕТОВ НЕ ХВАТИЛО. Певец выходил на бис три раза - между исполнением O Sole Mio и "Очи черные" Хворостовский раздарил все полученные цветы оркестранткам - это было самым трогательным моментом концерта. Публика не могла удержаться от бурных оваций, наблюдая, как баритон с охапкой тюльпанов протискивается между рядами мужчин-музыкантов к далекой виолончелистке или скрипачке. Случился и небольшой казус - запас цветов, подаренных поклонниками, все-таки иссяк, Хворостовский несколько раз выразительно развел руками в сторону зала, но новых букетов никто не нес (кстати, между номерами Хворостовский общался с публикой только жестами, не промолвив ни слова). Певец вышел на бис еще раз, спел а capella "Ночку темную", после чего взял за руку одну из оркестранток и умчался за кулисы, дав понять, что концерт закончен. На следующее утро Хворостовский улетел в Чикаго - там он практически месяц будет петь в "Евгении Онегине".