



04.11.2010 ByAdmin

**Дмитрий Хворостовский: «Переход в новые жанры – это способ доказать самому себе, на что я ещё способен, кроме привычных амплуа»**

27 августа 2010 г. музыкальная Прага до отказа заполнила зал пражской филармонии Rudolfinum. После многолетней паузы в чешской столице выступил один из самых знаменитых баритонов современности Дмитрий Хворостовский. В зале яблоку негде было упасть. Насладиться творчеством певца пришли супруги Елена и Тимур Дзасоховы, Ирена Гумилевская с супругом Алексеем и детьми и другие поклонники классической музыки.

«Дмитрий не слишком хорошо себя чувствует», – пролетел шепоток по рядам собравшейся перед началом концерта публики. Певец на самом деле слегка покашливал в промежутках между произведениями, но на самом исполнении его физическое состояние никак не отразилось.

Его голос обволакивал весь зал, взлетал на галёрку, осчастливливая собравшихся там студентов консерватории, обнимал весь зал и каждого по отдельности поклонника творчества знаменитого певца. Зал едва дышал во время исполнения произведений, а потом, задыхаясь от восторга, в едином порыве безумно аплодировал, отбивая ладони, и вновь в одночасье замолкал, наслаждаясь роскошным баритоном. Даже вездесущие мобильные телефоны – и те молчали. Впрочем, перезвон мобильного в такой ситуации был бы самым страшным faux pas, и гнев тысячи зрителей неизбежно ожидал бы наглеца.

Высокий подтянутый Дмитрий держался легко и раскованно, низко кланялся залу, встряхивая седой головой, как лев гривой, а потом легко поворачивался с поклоном к задней галёрке, которая замирала от благоговейного восторга и благодарности за внимание.

Отдельных слов заслуживает аккомпаниатор Дмитрия Ивари Илья. «Только с Ивари я понял, насколько интересен и велик труд аккомпаниатора-пианиста», – сказал о нём в одном из интервью Дмитрий. Ивари Илья, великолепный музыкант, который нередко выступает с сольными концертами в сопровождении лучших оркестров мира, на концерте растворился в таланте Дмитрия Хворостовского. «Я впервые встречаю аккомпаниатора, талант которого ничуть не менее велик, чем талант певца, которого он сопровождает», – сказала после концерта Ирена Гумилевская, тонкий знаток классической музыки, которая смогла организовать гастроль оркестра «Виртуозы Москвы» под управлением Владимира Спивакова в Праге.

После концерта Дмитрий Хворостовский, несмотря на то, что явно был не в лучшей

**форме, дал эксклюзивное интервью шеф-редактору «Пражского телеграфа» Наталье Судленковой.**

**Во время концерта я пыталась охарактеризовать состояние зала, а потом нашла нужную фразу: «зал захлёбывался от восторга». Это для Вас привычное состояние публики?**

Вы знаете, сегодня у меня такое абсолютно непривычное состояние. Честно говоря, я совсем больной, мне сегодня совершенно не до пения.

**Но это на Вашем исполнении никак не сказалось. Вообще сложилось такое впечатление, что Вы всю жизнь готовились к тому, чтобы сегодня спеть для этого зала. Это профессионализм берёт своё?**

Ну а как же! Я ведь уже многие годы пою, а профессионализм нарабатывается даже не при самом большом желании. Просто надо много работать.

**Вы можете петь всегда?**

Нет, не всегда. Но иногда бывают такие дни, когда петь абсолютно не рекомендуется, как сегодня. Но я вот именно сегодня спел.

**У Вас были какие-то особые поводы для этого?**

Трудно сказать, можно ли назвать это особым поводом, но у меня очень хорошие воспоминания о Праге, и об этом зале тем более.

**Вы здесь выступали?**

Да. Если не ошибаюсь, впервые я здесь выступал, когда пел в опере «Евгений Онегин». Тогда у меня был ещё прежний аккомпаниатор Михаил Аркадьев. И у меня остались ностальгические воспоминания, как по поводу Праги, так и по поводу этого зала, этой публики, которая так живо реагирует на произведения. А сегодня в зале сидела совершенно молодая аудитория, по-моему, студенты. И, тем не менее, всё это люди, ценящие и любящие классическую музыку, вокальную музыку, знающие репертуар. И такое внимание публики всегда вдохновляет. Могу откровенно сказать – если бы не такая публика в зале, я бы наверняка на половине концерта прервался.