

<https://www.classicalmusicnews.ru/reports/hvorostovskiiy-proizvel-v-londone-furor-ispolneniem-rolizhorzha-zhermona-v-traviate/?ysclid=ll48mq9sj1982130884>

Classical Music News 

22.04.2014

## Хворостовский произвел в Лондоне фурор ролью в “Травиате”



Российский певец Дмитрий Хворостовский удостоился похвал лондонских критиков за исполнение роли Жоржа Жермона в “Травиате” на сцене Королевского театра оперы и балета.

Сюжет оперы “Травиата” Джузеппе Верди на либретто Франческо Мария Пьяве основан на романе Александра Дюма-сына “Дама с камелиями”. Премьера “Травиаты” состоялась в марте 1853 года в Венеции. В постановке Ричарда Айра, которой в этом году исполняется 20 лет, задействованы артисты со всего мира.

Роль Виолетты исполняют немецкая певица сопрано Диана Дамрау и американка Айлин Перез. Их партнерами — исполнителями роли Альфреда Жермона — стали сербский тенор Франческо Демуро и американский тенор Стивен Костелло. Партию Жоржа Жермона поочередно исполняют два знаменитых баритона: россиянин Дмитрий Хворостовский и британец Саймон Кинлисайд. Дирижирует во время всех представлений израильский дирижер Дан Эттингер.

Огромное количество русскоязычных зрителей “Травиаты” и бурные аплодисменты, встречающие появление Хворостовского на сцене, свидетельствуют о том, что именно он является главной звездой данной постановки.

“Дмитрий Хворостовский вернулся к роли Жоржа Жермона, и выступает удивительно уверенно. Его исполнение арии Di Provenza — пример того, как нужно выдерживать линию Верди”, —

отметил рецензент театрального сайта What’s On Stage Кит Макдоннелл.

Больших похвал с его стороны заслужила также исполнительница роли Виолетты Диана Дамрау, выступавшая на самых знаменитых мировых сценах — от Метрополитен-оперы до Ла Скалы. Восторг у рецензента вызвал не только ее голос, но и актерские способности. Франческо Демуро Макдоннелла слегка разочаровал, хотя, как отмечает критик, в последнем акте Демуро удалось подняться до высочайшего уровня своей партнерши.

Работу Хворостовского высоко оценил и критик газеты Guardian Тим Эшли.

“Жермона-старшего играет Дмитрий Хворостовский, у него невероятный голос, хотя интерпретация партии немного утратила былую тонкость. В знаменитой постановке 2008 года он отвечает Виолетте в исполнении Анны Нетребко смесью ярости с желанием, в котором он сам себе не признается.

Здесь же он предстает в образе более традиционного авторитарного отца семьи, хотя постепенное осознание им того, что моральные качества Виолетты заметно превосходят его собственные, невероятно трогательно”,

— отмечает Эшли.

Диана Дамрау и в данной публикации удостоилась самых превосходных оценок. Наряду с бесспорным мастерством певицы, Эшли отметил ее невероятную интеллигентность и способность легко играть роль, которая, по мнению многих экспертов, требует от своей исполнительницы слишком многого.

*Мария Табак, [РИА Новости](#)*