

Я. Г. Стародубцева

Гений музыкального искусства! Красноярск чтит память Дмитрия Хворостовского

Конечно, я русский человек. Чем дальше от России, тем больше русским я себя чувствую, и чем ближе к России, тем больше нерусским себя ощущаю. Вот такой у меня крест. Вне России себя чувствуешь неким послом. Все взгляды устремлены на меня как на представителя этой страны. И даже представителя Сибири, так как я сибиряк!

Страны и параллели в моей жизни меняются одна за другой. Но мои чувства и память отданы Красноярску, где у меня есть любимые места, живут любимые люди.

Д. А. Хворостовский

Уроженец города Красноярска, Красноярского края Дмитрий Александрович Хворостовский является олицетворением Человека мира, артиста, которого ждали всегда и везде! Своим талантом, своим великолепным баритоном он покорял публику на разных континентах земного шара и прославил свой родной край, свою страну на весь мир! Являясь для миллионов поклонников Гражданином и Человеком мира, Хворостовский всегда оставался для нас, красноярцев, своим, родным Димой, которого многие знали лично, помнили и любили. Ведь все ступени вокального мастерства (от музыкальной школы до института искусств) Дмитрий Хворостовский прошёл в Красноярске.

Здесь, на его родине, в сибирском заснеженном городе Красноярске, стоящем на великой русской реке Енисей, – его по-особенному чтят, гордятся и помнят.

Hvorostovsky.org

Я сибиряк и сибиряком остаюсь, поскольку в Сибири жил до 27 лет. И конечно, я сложился как личность в Сибири и несу какие-то черты характера, присущие именно сибиряку. Но, живя долгие годы на Западе, я отдаю отчёт, что жизнь меня изменила, и изменила сильно. Но я считаю, что изменила к лучшему. А что осталось... Прежде всего — любовь к ближнему, к старшим. Цена данного мной слова. Это — по-настоящему сибирские, русские качества. Честность — это принцип жизни. Я взял его за основу и ценю это в людях. И не прощаю, когда люди меня предают¹.

Он всегда говорил о том, какие сильные, честные, прямые люди живут в Сибири, которые, как правило, держат слово. А если что-то делают стоящее, то делают тихо. А не бьют себя в грудь: смотрите, я-то вот что делаю! Это сибирский характер.

Покинув родной город, Хворостовский использовал каждую возможность, чтобы приехать в Красноярск и дать концерт для красноярской публики. Здесь до 2003 года жили его родители и любимая бабушка Мария Николаевна Тетерина-Максимова. Они пристально следили за его творческими успехами и всегда ждали его приезда домой.

Зачастую красноярская публика первой знакомилась с новыми программами певца. Так было в мае 1993 года на концерте в Красноярской филармонии, где звучала музыка Г. Пёрселла, М. Равеля, Д. Шостаковича и Г. Свиридова. Партию фортепиано играл долгое время работающий с Хворостовским Михаил Аркадьев².

Для меня эти концерты — прежде всего регулярные творческие отчёты. Каждый раз, приезжая в Москву, Петербург, Красноярск, я представляю на суд зрителей то, чем занимался в последнее время, чем жил, чего добился. Без этих приездов я и не мыслю себя³.

На концертах Хворостовского в Красноярске всегда были аншлаги. Первые концерты были камерные и проходили в Малом зале Красноярской филармонии, где артист выступал под аккомпанемент рояля. Вместить всех желающих этот зал, конечно, не мог. Часто сидели на ступеньках, балкон был всегда полон, там обычно размещали студентов. Это была самая внимательная, самая родная и самая эмоциональная публика. Были концерты и на сцене Красноярского театра оперы и балета, но нечасто. Затем Хворостовский первым из оперных вокалистов не побоялся опробовать сложную акустику Большого концертного зала Красноярской филармонии. И концерты стали проходить на большой сцене совместно с красноярскими оркестрами: Красноярским филармоническим русским оркестром

¹ Каледа Г. Дмитрий Хворостовский: «Я словно и не уезжал из Красноярска!» // АРЕВЕРА Недвижимость. 2012. № 1.

² Ванюкова Э. Концерт Дмитрия Хворостовского. «Услышать — и умереть!» // Красноярский рабочий. 1994. 2 июня.

³ Хворостовский Д. А. Интервью // Красноярский рабочий. 1997. 10 июля.



Илл. 1. Концерт Дмитрия Хворостовского в МКЗ Красноярской филармонии. Дмитрий Хворостовский, Михаил Аркадьев (концертмейстер), А. И. Лебедь (губернатор Красноярского края). 1998 г. КККМ ВФ 12232/46.



Илл. 2. Сибирский институт искусств им. Д. А. Хворостовского. Красноярск. 2019 г.

Hvorostovsky.org



Илл. 3. Красноярский театр оперы и балета им. Д. А. Хворостовского. 2019 г.

под руководством А. Бардина и Красноярским симфоническим оркестром, которым, как правило, дирижировал друг Дмитрия Хворостовского — Константин Орбелян.

Все концерты певца в Красноярске до 2000 года были благотворительные. Деньги с концертов перечислялись по решению исполнителя на завершение строительства его альма-матер — Красноярского государственного института искусств. Студенты вокального отделения института и музыкальных училищ всегда получали возможность попасть на концерты бесплатно или посетить репетиции перед концертом. Это было обязательное условие артиста.

И это было не исключением из правил, а скорее закономерностью, так как не только в Красноярске, но и по всей России Хворостовский давал благотворительные концерты: в фонд реставрации Большого зала консерватории, в фонд Музея Ф. И. Шаляпина, в фонд Фестиваля вокального искусства им. В. В. Барсовой и М. П. Максаковой, на материальную помощь студентам музыкального училища и т. д.⁴

На каждом концерте Дмитрия Хворостовского зал переживал глубокое душевное потрясение и восторг от услышанного. Великий певец и артист вновь и вновь покорял сердца слушателей своим прекрасным исполнением оперных арий, вокальных сюит, романсов и советской песенной классики. Он заставлял сопереживать каждому слову, каждой фразе. Люди кричали «Браво!», дарили цветы, несли подарки, просили автографы у своего земляка, который уже давно стал Гражданином мира, прославляя наше Отечество за рубежом. Но он всё-таки оставался нашим родным земляком, сибиряком, красноярцем, которого так любят и всегда ждут дома!

Hvorostovsky.org

⁴ Чернова Н. Дмитрий Хворостовский. Эпизод. М., 2006. 180 с.



Илл. 4. Красноярский аэропорт им. Дмитрия Хворостовского. 2020 г.



Илл. 5. Памятник Дмитрию Хворостовскому в Красноярске. 2018 г.



Илл. 6. Родители и семья Д. А. Хворостовского на открытии памятника Дмитрию Хворостовскому в Красноярске. 2018 г.

КРАСНОЯРСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ФИЛАРМОНИЯ
МАЛЫЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ КОНЦЕРТ

Дмитрий ХВОРОСТОВСКИЙ

Партия фортепиано
Михаил АРКАДЬЕВ

*Спасибо маме Верамме
1998 год*

ПРОГРАММА

I отделение

Н. Чайковский

Хотел бы в единое слово
О, если б ты могла
Среди шумного бала
На саване, о, друг мой
То было равное весело
Любовь жертвы
Благосклонно вас, леса
Мой гений, мой ястреб, мой друг
Дель эл перит

II отделение

А. Бородин

Для берегов отчужденной далей

Н. Римский-Корсаков

Редет облаков летучая гряда
Дробится и плещет и брызжет волна
Три ромашки

М. Мусоргский

Песня и пляска смерти

Кольбельная
Серенада
Чрево
Полководец

Лп «Сибирь», ноя 1991, стр. 300-301, 1998 г.

Илл. 7. Программка к благотворительному концерту Дмитрия Хворостовского. 1993 г.



Илл. 8. Концерт Дмитрия Хворостовского «Жемчужины вокальной музыки», посвящённый 75-летию Красноярского края. БКЗ, Красноярск. 2009 г. Фото С. А. Черных. КККМ ВФ 10149/12.



Илл. 9. Венефис Дмитрия Хворостовского. БКЗ, Красноярск. 1990 г.

Hvorostovsky.org

Он всегда шёл вперёд к победе, к своим целям, к вершинам вокального мастерства. До последних дней был полон творческих планов и новых замыслов. Зная свой страшный диагноз, продолжал ставить перед собой задачи и выполнять их. Он продолжал петь, пока у него были силы и голос.

2 июня 2017 года в Красноярске состоялся долгожданный концерт Дмитрия Хворостовского. Концерт со слезами на глазах и стоячими овациями при каждом появлении Дмитрия на сцене. В телевизионном интервью после концерта певец сказал:

Красноярск – мой родной город. Я должен был приехать и дать концерт. И приехал несмотря ни на что! И смог выступить перед своими земляками, любовь которых ко мне невероятна и очень дорога моему сердцу. Такого потрясения, таких грандиозных чувств, на грани человеческих возможностей, я давно не испытывал.

Это действительно был концерт на грани человеческих возможностей. Это было проявление героизма Артиста и Человека. Это было прощание с родным городом... Но он всё-таки сказал нам «До свидания!», и мы верили. Верили и надеялись на чудо!

22 июня в Австрии на открытой сцене замка Графенег состоялся последний концерт Дмитрия Хворостовского. Его партнёршей была молодая российская певица Аида Гарифуллина:

Он ко всем относился с уважением и любовью, помогал советом, поддерживал. И на том концерте в Графенеге тихонько сказал мне: «Я желаю тебе огромной удачи и успеха. У тебя всё получится. Это мой последний концерт». Его слова слышала только я. Это было на поклонах, под аплодисменты публики. И я расплакалась. Было понятно: Дима прощался не только со мной, но и со сценой, со зрителями⁵.

О его негибасмой воле, честности и порядочности говорит и отказ от всякой материальной помощи во время болезни: «У меня всё есть, и ничего не нужно. Помогать надо тем, кто лишён возможностей обеспечить себя», – ясно и чётко сказал Хворостовский и продолжал бороться сам...

Сегодня Красноярск гордо несёт память о своём земляке, бархатном сибирском баритоне Дмитрие Хворостовском.

15 февраля 2018 года имя Дмитрия Хворостовского присвоено Красноярскому театру оперы и балета, где он работал с 1984 по 1990 год⁶. В память о любимом артисте открыта гримёрная комната № 207, в которой певец готовился к выступлениям.

⁵ Плешакова А. Интервью с Аидой Гарифуллиной // Комсомольская правда. 2017. 22 ноября.

⁶ Красноярскому театру оперы и балета, где начинал карьеру прославленный баритон Дмитрий Хворостовский, официально присвоено имя певца. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://ria.ru/20180202/1513833945.html>.

13 марта 2018 года на сессии Красноярского горсовета принято решение о присвоении имени Дмитрия Хворостовского Детской музыкальной школе № 4, где учился будущий великий певец⁷. В школе создан мемориальный класс в кабинете, где проходили занятия Димы Хворостовского по фортепиано.

Приказом Министерства культуры Российской Федерации № 1942 от 9 ноября 2018 года Красноярский государственный институт искусств переименован в Сибирский государственный институт искусств им. Дмитрия Хворостовского⁸.

22 ноября 2018 года установлена мемориальная доска на доме на проспекте им. газеты «Красноярский рабочий», 55, где до 2003 года жила любимая бабушка певца Мария Николаевна Максимова, а вместе с ней в 1962–1966 годах и молодая семья Хворостовских. Именно в дом бабушки родители привезли новорождённого Диму из роддома.

23 ноября 2018 года мемориальная доска установлена на здании Красноярского педагогического колледжа, где учился Дмитрий Хворостовский с 1979 по 1982 год.

23 сентября 2019 года в сквере Сибирского института искусств им. Дмитрия Хворостовского, где он учился, установлен памятник великому артисту. На церемонии открытия присутствовали губернатор Красноярского края А. В. Усс, родители и семья певца, сотрудники Красноярского краевого краеведческого музея.

Вот уже трижды в Красноярске в память о гениальном артисте прошёл Международный фестиваль Дмитрия Хворостовского – знаковое музыкальное событие международного масштаба, и наш город на это время становится центром притяжения для российских и зарубежных творческих сил благодаря имени Дмитрия Хворостовского. Ярчайшие представители оперного искусства, режиссёры и художники собираются в Красноярске, чтобы представить публике шедевры классической музыки на сценах Красноярской филармонии и Театра оперы и балета.

Фестиваль учреждён в 2019 году по инициативе губернатора Красноярского края А. В. Усса и родителей певца – Людмилы Петровны и Александра Степановича Хворостовских. 18 октября 2019 года в рамках фестиваля Хворостовского состоялась премьера иммерсионного спектакля «Хворостовский. Возвращение домой». Это спектакль-приношение великому артисту, имя которого с гордостью носит Красноярский театр оперы и балета. Музыка к произведению в жанре light opera написал современный композитор, лауреат национальной театральной премии «Золотая маска» Алексей Сюмак. Поставил спектакль художественный руководитель красноярского театра Сергей Бобров, художник – Ксения Сорокина. Каждая сцена, по замыслу постановочной группы, повествует о разных

⁷ Красноярской музыкальной школе № 4 присвоили имя Дмитрия Хворостовского. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.adnkrsk.ru/Pages/default.aspx>.

⁸ Институту искусств официально присвоили имя Дмитрия Хворостовского. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.enisey.tv/news/post-12275>.

этапах жизни певца. Причём зритель в спектакле не наблюдатель, а главный герой. Располагаясь на сцене в центре поворотного круга, с каждым новым поворотом гости театра становятся участниками биографических событий и ощущают духовную причастность к ним. Красноярцы и театральные критики тепло приняли премьеру спектакля, который вошёл в репертуар театра⁹.

21 октября 2021 года уже на II Международном фестивале Дмитрия Хворостовского состоялась премьера оперы Вольфганга Амадея Моцарта «Дон Жуан, или Наказанный распутник» в трактовке международного творческого коллектива: музыкальный руководитель и дирижёр Петер Феранец (Словакия), режиссёр-постановщик Михаэль Штурмингер (Австрия), художник по свету Эй Джей Вейсбард (США). В спектакле участвовали солисты Театра оперы и балета, а также приглашённые исполнители: Сэмюэль Дэйл Джонсон (баритон, Австралия), Лука Пизарони (бас-баритон, Италия), Мария Мотолыгина (сопрано, Россия), Александр Нестеренко (тенор, Россия), Рауф Тимергазин (баритон, Россия)¹⁰.

Нешуточная борьба развернулась за имя, которое будет носить Красноярский аэропорт. По итогам финального голосования конкурса «Великие имена России» по выбору имён великих соотечественников для российских аэропортов имя Дмитрия Хворостовского было присвоено Красноярскому аэропорту. За этот вариант было отдано 41%, или 56 053 голоса. За то, чтобы назвать аэропорт в честь художника Василия Сурикова, проголосовали 39%, а именем писателя Виктора Астафьева – 19%. Таково было желание поклонников Дмитрия Хворостовского во всём мире, участвовавших в этом голосовании¹¹.

Как сказал на церемонии прощания с артистом Александр Усс: «Люди такого масштаба не уходят, они остаются с нами, в нашей памяти, делая окружающий нас мир светлее и лучше».

Великий русский баритон Дмитрий Хворостовский навечно вписан в историю Красноярского края. Он является почётным гражданином города Красноярска (2000) и почётным гражданином Красноярского края (2015). Коллекция Дмитрия Хворостовского в собрании Красноярского краевого краеведческого музея составляет его золотой фонд. Планируется открыть в Красноярске музей Дмитрия Хворостовского, где всегда будет звучать его бархатный баритон.

Имя и голос артиста навсегда в сердце каждого красноярца!

Hvorostovsky.org

⁹ Официальный сайт Красноярского театра оперы и балета о Фестивале Дмитрия Хворостовского – <https://krasopera.ru>.

¹⁰ Там же.

¹¹ Аэропорт Красноярска решили назвать именем Дмитрия Хворостовского. 5 декабря 2018 г. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.enisey.tv/news/post-12602>.