

12.12.2006

Сто лет на двоих

В Новосибирске состоялся единственный концерт Государственного академического камерного оркестра России под управлением Константина Орбеляна

Первый раз в Новосибирск музыканты оркестра во главе со своим знаменитым дирижером приезжали в прошлом году для участия в праздничных мероприятиях, посвященных 60-летию Победы.

Нынешний визит коллектива в наш город также посвящен юбилейной дате — 50-летию оркестра. Кстати, сам Константин Орбелян тоже недавно отметил свое пятидесятилетие, поэтому шутит, что им с оркестром на двоих — сто лет.

Юбилейный гастрольный тур оркестр начал в сентябре в Туле, а закончит только после новогодних праздников в зале Московской консерватории, где состоится чествование коллектива. Новосибирск приятно удивил музыкантов по-осеннему теплой и по-зимнему вьюжной погодой, а также тем, что в Большом зале филармонии был аншлаг. Константин Орбелян представил новосибирцам двух солистов: итальянского саксофониста Федерико Модельчи и молодого скрипача Александра Ситковецкого, виртуозную игру которого в скором времени услышит американская публика. Вот только постоянный спутник оркестра певец Дмитрий Хворостовский в юбилейном гастрольном туре коллектива не участвует. Хотя, по словам дирижера, уже в будущем году фанаты певца смогут вновь насладиться его великолепным голосом. Кстати, тур по России с программой «К Отчеству с любовью» господин Хворостовский намерен начать именно с Новосибирска. Сопровождать певца в этом путешествии, естественно, будет камерный оркестр России.

На вопрос: «За что Хворостовский так любит именно ваш оркестр?» — дирижер ответил с улыбкой: «Просто мы друзья». Великолепный голос молодого и еще вовсе не знаменитого русского певца американец Орбелян впервые услышал в Нью-Йорке в 1989 году. Через десять лет Хворостовский пригласил дирижера на свой концерт в Нью-Йорк. Орбелян прилетел из Москвы. После концерта Дмитрий поинтересовался: «Константин, сколько ты еще будешь в Америке?» «Я завтра утром улетаю», — ответил дирижер. «Неужели ты приехал только на мой концерт?» — удивился певец и пригласил Орбеляна на ужин. С тех пор Хворостовский поет по тридцать концертов в год по всему миру исключительно в сопровождении камерного оркестра России.

В январе 2004 года президент России Владимир Путин присвоил Орбеляну звание «Заслуженный артист России», прежде никогда иностранному гражданину не присуждавшееся. Американец по происхождению, родившийся в Сан-Франциско в семье армянских эмигрантов, Орбелян уже шестнадцать лет возглавляет российский музыкальный коллектив. Он уверен, что для настоящего музыканта, мастера своего дела не должно быть границ и условностей. Поэтому, когда дирижера спрашивают о его национальной принадлежности, он отвечает: «Я — человек мира». Кстати, жена и сын дирижера живут в Санкт-Петербурге и наотрез отказываются переезжать в Москву, а тем более за океан. Константин очень жалеет, что из-за жесткого гастрольного графика, который расписан на два года вперед, он редко видится с семьей, но такова жизнь музыканта. Главное, что жена-скрипачка все эти нюансы понимает без лишних слов, а когда в семье лад, то мужчина способен «звезды с неба достать».