

Общество Помощи
Русским Детям

Благотворительный Гала-вечер

С АННОЙ НЕТРЕБКО И ДМИТРИЕМ ХВОРОСТОВСКИМ
КАРНЕГИ-ХОЛЛ, НЬЮ-ЙОРК
30 МАЯ 2007 ГОДА

Gala Event
starring



SOPRANO ANNA NETREBKO AND BARITONE DMITRI HVOROSTOVSKY

to benefit the Russian Children's Welfare Society
A Carnegie Hall Presentation
Wednesday, May 30, 2007
Isaac Stern Auditorium, Carnegie Hall
8:00 PM - Concert featuring Anna Netrebko and Dmitri Hvorostovsky
With the Orchestra of St. Luke's
Asher Fisch, Conductor
10:15 pm - Meet the artists. Post-concert reception at Carnegie Hall



30 мая 2007 года Общество Помощи Русским Детям впервые в своей истории выступило партнером в организации благотворительного Гала вечера в рамках концерта в Карнеги-Холл. На сцене выступали два ведущих оперных исполнителя:

Анна Нетребко, сопрано, с дебютом в Карнеги-Холл, а также Дмитрий Хворостовский, баритон, выступил в сопровождении оркестра Святого Луки. И Анна, и Дмитрий - почетные директора Общества. Вечер прошел с огромным успехом. Среди зрителей были пенсионеры из Фонда Толстого при финансовой поддержке Общества. Юные вокалисты из музыкальных школ Джульярд, Маннес и Кертис также получили билеты от Общества. В завершении вечера Обществом был организован частный прием с участием оперных звезд. Благодаря Гала вечеру было собрано более 100 000 долларов на благотворительные проекты.

Это был один из величайших вечеров Карнеги-холл, вошедший в историю. Билеты на мероприятие были распроданы за несколько недель, и даже непосредственно перед началом концерта люди всё еще отчаянно пытались найти билеты. Атмосфера была наэлектризована. Один из гостей написал: «Вчера вечером мы присутствовали на приеме и концерте в Карнеги-холл. Это был незабываемый вечер! Среди зрителей блистали прекрасные дамы и молодые люди, часто звучала русская речь. Вечер был похож на сон из прошлого. Нужно было видеть это невероятное взаимодействие двух звезд. Эти фантастически одаренные русские оперные певцы, на пике своего таланта, потрясли восхищенную публику своим великим искусством. Будучи зрителем с сорокалетним стажем, я никогда не видел ничего подобного. Анна Нетребко в восхитительном вечернем туалете и красавец Дмитрий Хворостовский не просто виртуозно исполняли сложнейшие оперные арии, но и играли как истинно театральные актёры. Когда они пели свои три дуэта, захватывало дух».

После спектакля один из критиков написал: «С первой же звуков мелодии «Je veux vivre» г-жа Нетребко показала, что ее потрясающий голос может сотрясти стены Карнеги-Холл. Как это часто бывает в оперном театре, все разговоры в антракте сводились к тому, что впервые услышавшие живое выступление Анны Нетребко зрители буквально не верили своему счастью». О г-не Хворостовском он написал: «Мощная личность, поражающая необычным голосоведением и контролем своего дыхания и длинными лирическими нотами». Оказалось, что прекрасное выступление было на самом деле просто прелюдией к замечательной программе на бис. Воспользовавшись возможностью импровизировать, Нетребко околдовала всех оставшихся в Карнеги-Холл зрителей исполнением Майне Липпен, Франца Лехара. Она очаровала и сам оркестр, начав им дирижировать. Г-н Хворостовский исполнил свои коронные «Очи чёрные», поразив всех в самое сердце. В заключении прозвучал дуэт «La ci darem la mano», предвосхищая будущее выступление Анны в «Доне Джованни» в Ковент-Гардене. Что я могу сказать? Иногда душе требуются такие запредельные удовольствия».

Это был незабываемый вечер. Прием в зале Rohatyn в Карнеги-холл продолжался до часа ночи. Общество благодарит ювелирный дом Chopard за поддержку и предоставление прекрасных сувениров. Анна является официальным

представителем бренда этой женеvской компании. Мы также благодарим за сотрудничество профессионалов Карнеги-Холл. Кроме того, Общество выражает признательность Арту Сагириан, Президенту BMC Imports Ltd, Oxford Capital Management, Игорю Горбалетову, Джеймсу Вулфенсону и членам Совета Директоров: Петру Черепнину, Тому МакПартлэнду, Майклу Джордану и Дугу Павлу. Один из гостей подвел итог этого необычного вечера, написав нам: «Большое вам спасибо за чудесное событие - это было не похоже ни на что, что я когда-либо видел или слышал, просто фантастика!»