

29 августа 2005

Дмитрий Хворостовский: «Шляпинский дух жив в современной Казани»

(Казань, 29 августа, «Татар-информ», Ирина Ксенофонтова). Сделать Казань местом проведения серии оперных концертов с участием звезд российского и мирового оперного искусства предложил сегодня на встрече с Президентом Татарстана Минтимером Шаймиевым в Казанском Кремле народный артист России, лауреат Государственной премии РФ Дмитрий Хворостовский. Проект одного из лучших русских баритонов современности получил одобрение главы республики.

Дмитрий Хворостовский, чей график выступлений по всему миру расписан на несколько лет вперед, также готов принять участие в оперных концертах в Казани. «Я не могу не принимать участие в таких концертах и не петь в Казани, потому что этот город – один из центров оперного искусства России», - заявил певец журналистам по окончании встречи с Президентом РТ. На вопрос о том, сохранила ли современная Казань шляпинские традиции, Дмитрий Хворостовский ответил, что «шляпинский дух» живо чувствуется в Казани, с которой классик русского оперного искусства был связан крепкими узами родства. Певец также напомнил, что много лет назад ему довелось участвовать в одном из Шляпинских фестивалей в Казани, и он хорошо осведомлен о великих традициях Татарского государственного театра оперы и балета им. М.Джалиля.

30 августа блестящий вокалист, о котором лондонская «Times» после его легендарного дебюта в престижном Wigmore Hall писала: «Пришел, спел, победил!», выступит на Центральном стадионе Казани, где насладиться его баритоном с красивым тембром и выдающейся техникой бельканто смогут тысячи слушателей. Как отметила министр культуры РТ Зиля Валеева, концерт звезды российского и мирового оперного искусства, который состоится на стадионе сразу после праздничного пролога в честь 1000-летия Казани и Дня Республики - одно из главных событий завтрашнего дня, которого казанцы ожидали с большим нетерпением.

На вопрос услышат ли жители и гости столицы Татарстана песни из записанного летом 2003 года в Москве альбома «Песни военных лет», которые певец исполнял в мае-июне этого года во время концертного тура по городам-героям России, Дмитрий Хворостовский сказал, что 30 августа намерен петь, прежде всего, оперные партии, поскольку свою задачу как оперного певца видит в пропагандировании именно этого искусства. Кроме того, певец, в чьем репертуаре более 30 ведущих оперных партий, романсы Чайковского, Бородина, Римского-

Корсакова, Рахманинова, Глинки, собирается порадовать казанскую публику исполнением неаполитанских и популярных эстрадных песен.

Оценить уровень проведения культурных мероприятий в юбилейной Казани журналисты попросили министра культуры и массовых коммуникаций РФ Александра Соколова. «Результаты по-настоящему серьезной и щедро профинансированной работы, особенно в области реставрации памятников культуры, что всегда особенно ответственно и сложно, – блестящи», - сказал федеральный министр, в чем, по его словам, он имел возможность лично убедиться, побывав в Казанском Кремле, театре оперы и балета им. М.Джалиля. «То, что сделано в Казани в рамках подготовки к 1000-летию города, – большой вклад в историю», - подчеркнул Александр Соколов. Он также отметил слаженную творческую работу как татарстанских специалистов, так и их российских коллег, что позволяет расценивать общий труд как блестяще осуществленную общероссийскую акцию.