



26 мая 2005 Татьяна Ростова

## Победный тур

*Дмитрий Хворостовский даёт концерты в городах-героях*

**25 мая в Туле стартовал гастрольный тур Дмитрия Хворостовского. Смоленск, Волгоград, Красноярск, Новосибирск, Екатеринбург и Санкт-Петербург... Таких гастролей знаменитого баритона Россия не видела никогда! Посвящены они 60-летию юбилею Победы, поэтому главные гости на концертах те, кто победил в Великой Отечественной войне — ветераны. Для них вход на все мероприятия бесплатный. Сопровождает Хворостовского Государственный академический камерный оркестр России под управлением Константина Орбеляна.**

«Проект программы «Песни военных лет» вынашивался целый год, — рассказал на предшествующей туру пресс-конференции Константин Орбелян. — Среди семи городов, включённых в программу гастролей, четыре города-героя. 5 июня состоится концерт на родине Дмитрия Хворостовского — в Красноярске. А заключительное гала-представление пройдёт 12 июня на Дворцовой площади Санкт-Петербурга. Как оказалось, публика очень ждала этих гастролей. В одном только Петербурге на наш концерт должны прийти более 50 тыс. человек».

Все концерты тура — благотворительные, лучшие места предоставляются ветеранам Великой Отечественной войны. Так, когда 30 мая **Дмитрий Хворостовский давал концерт** в Смоленском драматическом театре имени А.С. Грибоедова, приглашенные билеты на концерт распространялись через ветеранские организации. И зал, рассчитанный на тысячу мест, был полон. А на площади Ленина собралось более 3 тыс. человек: посмотреть трансляцию концерта из театра на огромном плазменном экране. 2 июня Хворостовский впервые за свою долгую карьеру выступил в Волгограде, на площади Павших бойцов. Ради этого на центральных улицах города более чем на сутки было перекрыто движение автотранспорта. На площади, вмещающей около 10 тыс. человек, смонтировали сцену, партер на 1100 мест для ветеранов. Концерт звезды мировой оперы смотрели и горожане на улицах. Для этого в разных местах города было установлено три экрана. Так что теперь у волгоградцев 2 июня ещё долго будет ассоциироваться с именем мировой знаменитости. Ведь в России (исключение составляют лишь Москва и Санкт-Петербург) Хворостовский нечастый гость. Его гастрольный график расписан на много лет вперёд, и своим домом Дмитрий уже давно считает Нью-Йорк, Лондон и Женеву.

И это неудивительно. После получения первой премии на Всесоюзном конкурсе певцов имени М.И. Глинки (1987 год), Гран-при на Международном конкурсе певцов в Тулузе (Франция, 1989), покорения Лондона и Нью-Йорка (1990) Дмитрий стал одним из самых

востребованных баритонов во всём мире. Royal Opera House Covent Garden (Лондон), La Fenice (Венеция), La Scala (Милан), Metropolitan Opera (Нью-Йорк), Chatelet (Париж) — ведущие оперные площадки мира — соперничают, чтобы ангажировать русского певца. Каждый его выход на сцену, будь то в Нью-Йорке или Лос-Анджелесе, в Вене или Мадриде, сопровождается громом оваций и восторженными аплодисментами. Кстати, такой безумной популярности российский баритон обязан не только своему удивительному голосу. Согласно рейтингу журнала People, Дмитрий Хворостовский является ещё и одним из 50 самых красивых мужчин планеты! Поэтому нынешний гастрольный тур действительно крупное событие для России.

«Существует огромный пласт военных песен, ставших классикой. И не обращаться к нему — преступно, — говорит Хворостовский. — Так начиналась работа над этой программой. Я был поставлен перед дилеммой, какой выбрать репертуар. Каждая из песен для меня была вызовом. Но когда я стал записывать эти песни, в горле стоял комок: невозможно было побороть чувства... Я счастлив, что смог спеть весь этот репертуар: и «Тёмную ночь», и «На сопках Маньчжурии» — эта песня стала для меня настоящим открытием, и «На безымянной высоте», и «Последний бой»... Когда я дал послушать первую запись компакт-диска дирижёру Юрию Темирканову, он даже не захотел мне его возвращать. Сказал, что слушал альбом два дня подряд».

Кстати, компакт-диск с военными песнями в исполнении Дмитрия Хворостовского вышел в России ещё пару лет назад. Запись была сделана на «Мосфильме» с оркестром Константина Орбеляна. Пластинка вышла и на Западе. И, несмотря на то что запись была рассчитана преимущественно на русских эмигрантов, у неё нашлись поклонники по всему миру. «Родители моей жены Флоранс, например (её отец — француз, мать — итальянка), не зная слов, плакали, слушая эти песни», — говорил в одном из своих многочисленных интервью Хворостовский. А нашей газете Дмитрий рассказал следующее: «Я рос с бабушкой. Её второй муж, мой неродной дедушка, был фронтовиком, дошёл до Кёнигсберга, был трижды контужен. Так что ночью он часто метался и матерился, ему снилось, что он горит в танке. Он действительно горел в танке несколько раз. А мой родной дедушка был убит в первом же бою под Москвой».

Ну а после российского тура Хворостовского ожидают участие в спектакле «Дон Карлос» и два концерта в Вене. Затем участие в «Риголетто» на сцене театра Ковент-Гарден и гастрольные поездки в Китай и Италию. Однако уже в августе в городе Кемерово Дмитрий Хворостовский и оркестр Константина Орбеляна представят ещё одну премьеру: песни советских композиторов.