

27 мая 2005 г.

## Песни военных лет на Площади павших борцов

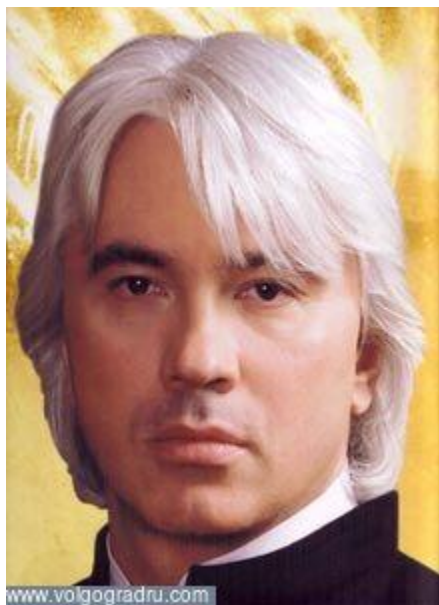
**2 июня в Волгограде на Площади Павших борцов пройдет благотворительный концерт мировой оперной звезды Дмитрия Хворостовского.** Об этом заявила на брифинге в областном пресс-клубе заместитель главы администрации области Галина Хорошева. Концерт «Песни военных лет», посвященный 60-летию Победы в Великой Отечественной войне, проходит в рамках гастрольного тура знаменитого певца по городам-героям России. В Волгограде Дмитрий Хворостовский выступит впервые.

В концертной программе оперного певца известные песни военных лет, которые он исполнит в сопровождении национального симфонического оркестра под управлением Константина Орбеляна, хора Академии хорового искусства России, и Всемирного детского хора Юнеско - единственного коллектива, предоставляющего возможность проявить свои способности детям с ограниченными возможностями.

На открытой площадке будет смонтирована сцена, установлен партер для ветеранов Великой Отечественной войны (1100 мест), а также два светодиодных экрана.

Кроме того, концерт Дмитрия Хворостовского будет передаваться в прямой трансляции на три экрана, установленных на улицах и площадях Волгограда.

### Программа концерта Дмитрия Хворостовского: «Где же вы теперь, друзья-однополчане» - Песни военных лет



Последний по времени выхода диск Хворостовского - «Песни военных лет» - записан летом 2003 г. в Москве.

1. Где-то далеко (Песня о далёкой родине) (муз. М.Таривердиев, сл. Р.Рождественский)
2. Тёмная ночь (муз. Н.Богословский, сл. В. Агатов)
3. Случайный вальс (муз. М.Фрадкин, сл. В.Долматовский)
4. Где же вы теперь, друзья-однополчане (муз. В.Соловьев-Седой, сл. А.Фатьянов)
5. На безымянной высоте (муз. В.Баснер, сл. М.Матусовский)
6. Дороги (муз. А.Новиков, сл. Л.Ошанин)
7. Вот солдаты идут (муз. К.Молчанов, сл. М.Львовский)
8. Журавли (муз. Я.Френкель, сл. Р.Гамзатов)
9. В землянке (муз. К.Листов, сл. А.Сурков)

10. Заветный камень (муз. М.Матусовский, сл. А.Жаров)
11. Катюша (муз. М.Блантер, сл. М.Исаковский)
12. Казаки в Берлине (муз. Дм. и Д.Покрасс, сл. Ц.Солодарь)
13. Моя Москва (муз. И.Дунаевский, сл. М.Лисянский, С.Агранян)
14. Дорожка фронтовая (песенка фронтового шофера) (муз. Б.Мокроусов, сл. Н.Лабковский, Б.Ласкин)
15. На сопках Маньчжурии (муз. И.Шатров, сл. А.Машистов)
16. Одинокaя гармонь (муз. Б.Мокроусов, сл. М.Исаковский)
17. Последний бой (муз. и сл. М.Ножкин)

### **Дмитрий Хворостовский, баритон**

Государственный академический камерный оркестр России - художественный руководитель и дирижер **Константин Орбелян**  
Ансамбль «Стиль Пяти»

Хор «Духовное возрождение» - художественный руководитель **Лев Конторович**.

Эти песни – наша биография, наша боль, наша память. Когда-то Людмила Гурченко почувствовала, что настал момент вспомнить о них. Сегодня, много лет спустя, это сделал Дмитрий Хворостовский, причём с русскими военными песнями благодаря ему теперь познакомится весь мир. И это, конечно, поступок гражданина и патриота, а не только певца. Как сегодня петь эти песни: каким голосом, в какой манере? Вот что больше всего тревожило артиста. В России богатые и разнообразные традиции исполнения песен военной поры. Кто-то пел их без голоса, одной душой – как Бернес или Шульженко, кто-то, как Кобзон, – с глянцевым советским пафосом, но ни то, ни другое не подходило нашему герою. Хворостовский нашёл своё – и это надо обязательно услышать, поскольку это что-то совершенно новое и неповторимое.

### **Творческая биография Дмитрия Хворостовского:**

**Дмитрий Хворостовский (баритон)** - народный артист России (1995), заслуженный артист РФ (1990), лауреат Государственной премии (1991), лауреат премии Профсоюзов в области художественного творчества (1991).

Дмитрий Хворостовский стал известен всему миру после триумфальной победы на телевизионном конкурсе BBC «Певец мира» в Кардиффе (1989, Великобритания), где был удостоен титула «Лучший голос» и получил единственный приз. В том же году состоялся легендарный дебют Хворостовского в престижном лондонском Wigmore Hall, отмеченный «Times» крылатой фразой: «Пришел, спел, победил!». В настоящее время певец с семьей (супругой Флоранс и двумя детьми) живет в Лондоне.

**Дмитрий Хворостовский** родился в 1962 г. в Красноярске, образование получил в Красноярском педагогическом училище им. А.М.Горького и Красноярском институте искусств (класс проф. Е.К.Иофель). В 1985-1990 гг. работал в Красноярском государственном театре оперы и балета. В 1987 г. завоевал 1-ю премию на Всесоюзном конкурсе певцов им. М.И.Глинки, в 1988 г. - Гран-при на Международном конкурсе певцов в Тулузе (Франция).

После дебютов в Лондоне и Нью-Йорке (Alice Tully Hall, 1990) Дмитрий становится

одним из самых востребованных баритонов во всем мире. Он постоянно выступает в лучших оперных театрах, в том числе Royal Opera House Covent Garden (Лондон), Bayerische Staatsoper (Мюнхен), La Fenice (Венеция), Deutsche Staatsoper (Берлин), La Scala (Милан), Wiener Staatsoper (Вена), Colon (Буэнос-Айрес), Metropolitan Opera (Нью-Йорк), Chatelet (Париж), Мариинском театре (Санкт-Петербург), в престижных концертных залах - таких, как Queen's Hall (Эдинбург), Carnegie Hall и Avery Fisher Hall (Нью-Йорк), Большой зал Московской консерватории, Большой зал Санкт-Петербургской филармонии, Musikverein (Вена) и др. Дмитрий по сей день остается желанным гостем-участником крупнейших музыкальных фестивалей в Зальцбурге, Праге («Пражская весна»), Санкт-Петербурге («Звезды белых ночей») и др.

В репертуаре **Дмитрия Хворостовского**- более 30 ведущих оперных партий, в том числе Онегин («Евгений Онегин» Чайковского), Елецкий («Пиковая дама» Чайковского), Грязной («Царская невеста» Римского-Корсакова), Жермон («Травиата» Верди), Граф ди Луна («Трубадур» Верди), Риголетто («Риголетто» Верди), Рикардо («Пуритане» Беллини), Сильвио («Паяцы» Леонкавалло), Дон Жуан и Лепорелло («Дон Жуан» Моцарта), Фигаро («Севильский цирюльник» Россини), Валентин («Фауст» Гуно) и др.

Не меньшее внимание певец уделяет и камерной вокальной музыке (романсы Чайковского, Бородина, Римского-Корсакова, Рахманинова, Рубинштейна, Глинки, песни зарубежных композиторов, арии эпохи барокко, русские народные песни), а также вокально-симфоническим циклам (в частности, Малера), кантатно-ораториальным жанрам. Дмитрий Хворостовский признан непревзойденным исполнителем музыки Георгия Свиридова, который свой цикл «Петербург» на стихи А.Блока посвятил певцу.

В 1999 г. в Канаде Хворостовский впервые обратился к новому для себя жанру, снявшись в фильме-опере по «Дон Жуану» Моцарта сразу в двух партиях.

**Дмитрий Хворостовский** выпустил более 20 альбомов на фирме Philips Classics, а в настоящее время активно сотрудничает с компанией Delos (США). В 1992 г. сборник «Очи черные» (русские народные песни и романсы в сопровождении Оркестра народных инструментов им. Осипова под управлением Николая Калинина) был признан одним из наиболее успешных в Европе и США. Последний по времени выхода диск Хворостовского - «Песни военных лет» - записан летом 2003 г. в Москве.