

Баритон Хворостовский собирается петь тенором

На этой неделе продюсерский центр "Класс клуб Джаскрафт" порадовал столичных меломанов. Довольны остались как любители собственно классической музыки, так и горячие поклонники классики рока. Во вторник первые заполнили театр оперы и балета, в среду аншлаг собрал Дворец спорта.

Ну до чего же обаятелен это Хворостовский! Всю предыдущую неделю истосковавшиеся по образу современного героя в литературе и кинематографе соотечественницы с трепетом и умилением взирали на портреты российского баритона, расклеенные в вагонах метрополитена. Удивительно хорош! И главное, знает об этом. И пользуется своей неотразимой мужественностью, одаривая направо и налево царственной снисходительностью. Для гордости и самолюбования есть повод — его уникальный талант. На встрече с журналистами он буквально всех очаровал. Первое, что удивляет в Хворостовском, — русский богатырь говорит с легким иностранным акцентом. На родине Дмитрий, к сожалению, пока еще гость. Нет ни одного всемирно известного театра, в котором ему бы не доводилось петь. На Западе, как известно, всеми силами стараются привлечь

внимание молодежи к классической музыке. И в этом, как считает Хворостовский, все средства хороши. Например, дуэты оперных и рок-звезд, как спели когда-то "Барселону" Монтсеррат Кабалье и Фредди Меркьюри. Хворостовскому постоянно поступают подобные предложения, однако он до сих пор находится в состоянии поиска органичного своему баритону партнера. И потом, слишком много более неотложных дел. Как у любой "звезды", у Дмитрия каждая минута расписана. Правда, в последнее время Хворостовского можно было часто видеть в Мариинском театре. И сам певец не стесняется признаться в том, что, как и мода на Россию, так и на Хворостовского на Западе угасает. Тянет маэстро на родину, но, как он сам считает, это не означает, что карьера баритона идет на убыль. Однако пока Хворостовский на коне, погреться в лучах его славы не прочь особо предприимчивые персоны. В будущем году Дмитрий дал согласие на съемки в художественном фильме. Проект пока держится в тайне, но уже сейчас известно, что сценарий написан по мотивам классических произведений. А на август певец запланировал исторический приезд с женой и маленькими детьми в родной Красноярск, где,

очевидно, встретится с другим русским богатырем — генералом Лебедем. Хворостовский пока не торопится высказывать своего мнения по поводу нового губернатора, правда, известно, что в предвыборной кампании участия не принимал.

В настоящее время Хворостовский серьезно увлекается духовной музыкой и считает, что именно это пристрастие изменило его жизнь и карьеру. Есть у баритона и постоянства — около десяти лет Хворостовскому неизменно аккомпанирует пианист Аркадий Михайлов. Как утверждает сам Хворостовский, его партнер — часть успеха баритона, поскольку это дуэт равноправных солистов, иногда сотрудничающий "вопреки". Настолько сильны темпераменты обоих мастеров. И благодаря этому рождаются непредсказуемые импровизации. В этом нет ничего удивительного — на творческие победы обоих благословил сам Свиридов. Последние четыре года Хворостовский уделяет повышенное внимание именно его музыке. Программу, с которой певец выступил в Минске, он сам называет "конфеткой". Потому что составлена она из его любимых произведений. Первое отделение — произведения итальянских авторов. Второе — де-

сять песен Рахманинова, которого Дмитрий считает одним из своих любимых композиторов. Хворостовскому еще не доводилось петь музыки, написанной в наши дни, однако он считает, что это у него впереди.

По поводу собственного вклада в воспитание эстетического вкуса у молодежи баритон вспоминает, как по окончании музыкального училища по дирижерскому классу его направили на практику в общеобразовательную школу. На одном из уроков, вместо того чтобы прослушать несколько классических арий вместе с учениками на аудионосителях, Хворостовский исполнил их сам. Зная скептическое отношение подростков к классической музыке, молодой учитель был поражен тем, какое впечатление его пение произвело на класс. Некоторых учеников это подвигло на собственное творчество. Был создан женский вокальный ансамбль. Сегодня, к сожалению, даже при огромном стремлении молодежи послушать живую легенду это практически невозможно — билет на концерт всемирно известного певца нельзя купить за стипендию. Несмотря на грандиозный успех и славу, Хворостовский считает, что в свои тридцать шесть он еще в начале пути. Мечтает



Hvorostovsky.org

исполнить "Риголетто" и несколько новых теноровых партий. В ранней юности он пробовал петь тенором, но понял, что с природой сражаться бесполезно. Однако теперь, в зрелости, баритон, уверенный в силе своего голоса, вновь хочет поспорить с природой. Возможно, нам доведется услышать в скором будущем, что из этого выйдет. Кстати, один из красивейших мужчин планеты, согласно всевозможным рейтингам, ценит в женщине прежде всего духовную красоту.

В свет выходили
Анна ШАДРИНА
и Артур ПРУПАС (фото), "СБ".