

Смотрите, кто приехал

# «ЗОЛОТОЙ КЛЮЧ» ОТ НАШИХ СЕРДЕЦ

На днях началось турне Дмитрия Хворостовского по Кузбассу. Лучший баритон планеты, непревзойденный исполнитель ведущих оперных партий в самых знаменитых театрах Европы и Америки посетит с концертами пять городов нашей области. Как признался сам Дмитрий Хворостовский на пресс-конференции в Кемерове перед своими выступлениями: «Такого тура в моей жизни еще не было никогда». World Press on Hvorostovsky

Всем известно, что график Хворостовского расписан на несколько лет вперед, и ведущие оперные и концертные площадки мира соперничают, чтобы ангажировать русского певца. В прошлом году «певец мира» впервые посетил Кемерово во время празднования Дня шахтера и выступил с концертом на площади Советов. Хворостовский пел на главной площади Кузбасса для многотысячной аудитории, для лучших представителей шахтерской профессии, делегаций из всех городов и районов области.

Этот легендарный концерт стал знаковым для Кузбасса событием. Тогда певец сообщил журналистам, что выступать перед сибиряками, своими соотечественниками – для него большая радость, большое событие и большая ответственность. В то же время народный артист России признался, что «уличные концерты» для него не совсем нормальное явление и необычное событие в его творческой жизни. До этого подобные концерты на открытых площадках с его участием проходили всего в трех городах России (и везде с огромным успехом): в Москве на Красной площади, в Санкт-Петербурге на Дворцовой площади и в Волгограде, где в День Победы на площади Памяти павшим героям Великой Отечественной войны собралось 100 тысяч человек.

Кстати, присуждение Хворостовскому международного титула «Лучший баритон планеты» лондонская «Таймс» прокомментировала одной-единственной фразой: «Пришел, спел, победил!» Уже много лет Хворостовский ведет беспроигрышную игру, одерживая одну победу за другой на лучших площадках мира, удостаиваясь всевозможных престижнейших наград и премий. Почетное место в этой коллекции трофеев занял (по сло-

вам самого певца) и подарок кузбасского губернатора – ключ в форме звезды из белого и желтого золота высшей пробы, украшенный природными алмазами и сапфирами. Подобный ключ получил и Константин Орбелян, руководитель симфонического оркестра, с которым певец работает уже много лет.

Как и в прошлый приезд, Хворостовский, Орбелян и их промоутер по России Владимир Зубицкий накануне начала турне дали пресс-конференцию, на которой подчеркнули, что их второе посещение Кузбасса также состоялось по приглашению губернатора Кемеровской области, к которому певец относится с глубоким почтением как к человеку «с удивительно сильной аурой и позитивной энергетикой». В прошлом году на личной встрече Хворостовский и Тулеев обсудили возможность следующего приезда певца и его концертов в других городах Кузбасса. Владимир Зубицкий как бывший кемеровчанин и дальновидный промоутер, организовавший для Хворостовского большой гастрольный тур по России, пообещал тогда, что со своей стороны приложит все усилия, чтобы содействовать этому проекту. И все-таки в предполагаемый концертный тур по Кузбассу великого певца верилось с трудом. Когда же в начале июля все-таки прошли первые анонсы о концертах Хворостовского в нашей области, по словам Владимира Зубицкого, начался «невообразимый ажиотаж»:

– Телефон с тех пор не умолкает вообще. И отбоя нет от желающих попасть на концерты, причем звонят не только из городов Кузбасса, но и из всех соседних регионов Сибири. И сюда, в Кузбасс, собираются приехать целые делегации из Красноярска, Новосибирска, Омска, Томска и других сибирских столиц.

Сам Дмитрий Хворостовский на

пресс-конференции, вспоминая свое первое выступление в Кемерове, признался:

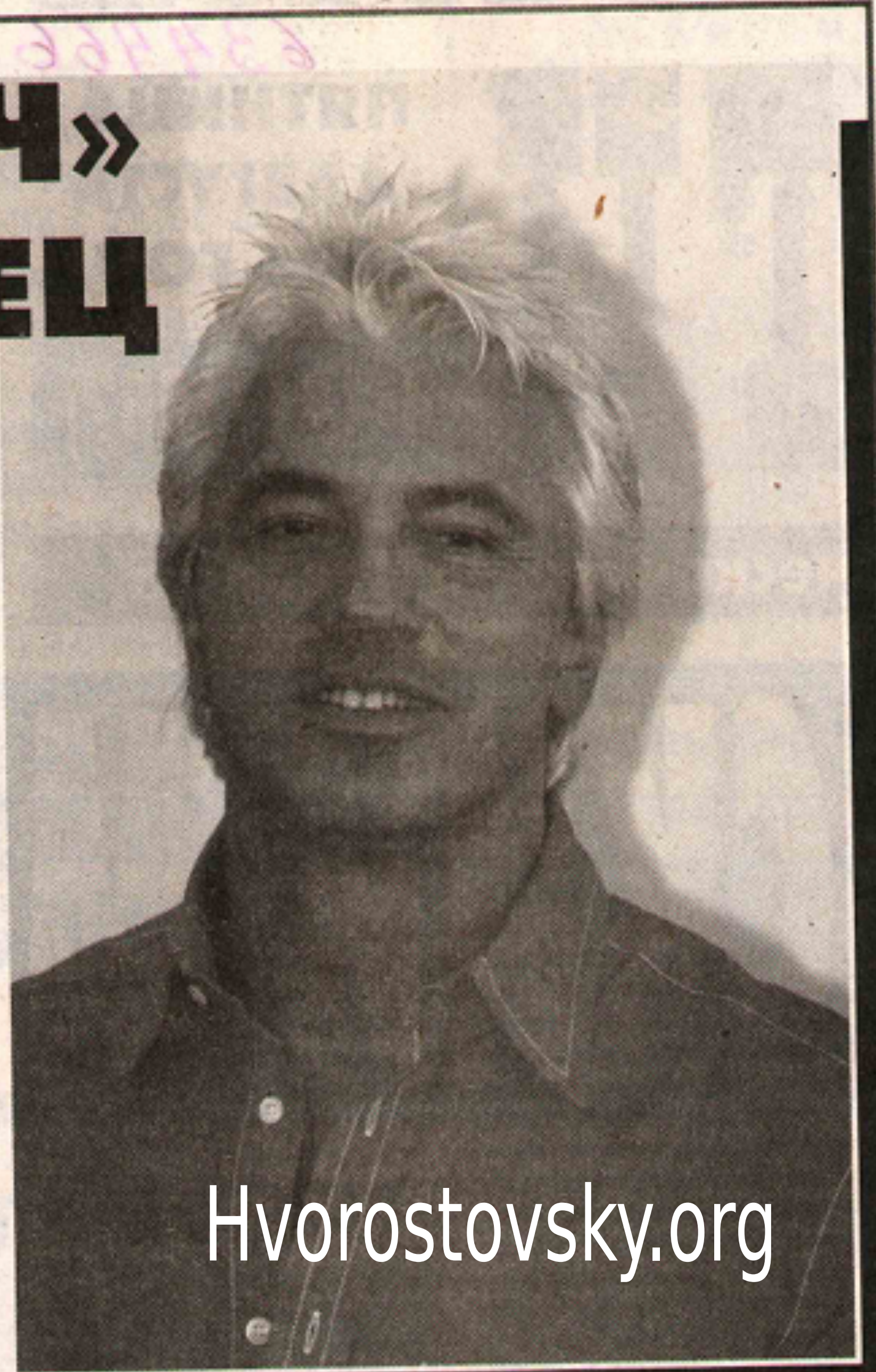
– Такого концерта в моей жизни еще не было никогда. Публика слушала под проливным дождем. Никто не ушел, не двинулся с места. Это очень многого стоит, когда видишь к себе такое отношение и такую любовь к искусству. Потом Тулеев мокрыми от дождя руками вручил нам ордена и взял слово, что мы вернемся в Кузбасс. Я тогда решил, что должен вернуться и петь перед шахтерами.

Отвечая на вопрос о «напряженном графике работы» (концерты тура по нашей области проходят через день, тогда как в различных публикациях о Хворостовском не раз подчеркивалось, что обычно певец дает не больше двух концертов в неделю), Дмитрий вполне искренне заметил:

– Мне, право, стыдно говорить о моих «тяжелых нагрузках и сильном напряжении». Особенно по сравнению с шахтерским трудом под землей. Я занимаюсь любимым делом и получаю огромное наслаждение от того, что я делаю. Поэтому стоит ли вообще говорить о моем «напряженном графике»?

Техническое оснащение концертов мегазвезды (сцена, звуковое оборудование прибыли на двух самолетах), как всегда, проходит в соответствии с самыми высокими мировыми стандартами. Хворостовский на всех площадках будет выступать в сопровождении солистов камерного оркестра России и Губернаторского симфонического оркестра Кузбасса (всего на сцене певцу «помогает» около двухсот человек).

Репертуар концертов включает в себя оперные партии, русские народные песни, романсы, а также песни советских композиторов. «Я имею право петь современные песни, которые написаны достаточно хорошо, – пояснил свой достаточно демократический выбор опер-



Hvorostovsky.org

ный певец. – Две песни Пахмутовой, например, которые я включил в программу концертов, также успели стать классикой, золотым фондом песенного жанра.

В репертуаре певца уже более сорока ведущих оперных партий. Не меньшее внимание Хворостовский уделяет и камерной вокальной музыке. В последние годы во всем мире выходят диски с концертными записями певца: романсы Чайковского, Бородина, Рахманинова, Римского-Корсакова, Рубинштейна, Глинки, песни зарубежных композиторов, вокально-симфонические циклы (последняя запись – Малера). Самым успешным диском по уровню продаж в Европе и США стала запись русских народных песен и романсов в сопровождении оркестра народных инструментов имени Осипова. А два года назад самым заметным хитом в России, а затем и в других странах стал диск Хворостовского «Песни военных лет».

И все-таки самым важным в творчестве, по признанию певца, по-прежнему остаются различные оперные проекты: «И даже на подобных концертах с многотысячной аудиторией, где публика, как правило, далеко не филармоническая

и не оперная, я пытаюсь составить программу, чтобы превалировала классическая оперная музыка. Мне нравится менять жанры и амплуа, но только в пределах классического наследия».

В заключение пресс-конференции Дмитрий Хворостовский и Константин Орбелян выразили огромную благодарность губернатору Тулееву за то, что на все концерты в нашем регионе будет бесплатный вход. Здесь стоит отметить, что, к примеру, во время недавнего тура по США, который также включал пять городов, в том числе Нью-Йорк, Сан-Франциско и Лос-Анджелес, билеты стоили от 300 долларов, и потому не все желающие легко попали на них...

– Я знаю, что в регионах очень не хватает приезда хороших оперных исполнителей и классической музыки. Ваш губернатор еще раз продемонстрировал, что отношение к культуре в нашей стране отличается от отношения к культуре как к развлечению в других странах. Для нас, русских, культура – это необходимая часть нашей жизни. И лучшее тому доказательство – это ваша кузбасская публика.

Наталья КОРОЛЁВА