



Оперная легенда

Hvorostovsky.org

В Его репертуаре — более тридцати оперных партий в ведущих театрах мира. Обладая голосом уникальной красоты, всенародно любимый артист величественно исполняет русские романсы. И скучает по Родине...

Для легендарного русского баритона, проживающего много лет в Англии, петь на родной земле — самое великое наслаждение. 20 марта Дмитрий Хворостовский подарил свое выступление Воронежу. Неудивительно, что в зале Театра Оперы и Балета певца ждал аншлаг, а каждый романс сопровождался огушительными овациями.

— График ваших выступлений по всему миру распisan на много лет вперед. Что побудило заглянуть в Воронеж?

— Наконец-то появилась прекрасная возможность спеть в вашем городе... Здесь у меня есть очень хорошие друзья-организаторы — от их предложения выступить в Театре Оперы и Балета я не посмел отказаться.

— Сильно ли отличается публика — за границей и в России, в столице и в провинции?

— Различается — как небо от земли! Не буду сейчас показывать пальцем на какой-то конкретный город, но в некоторых регионах встречается настолько закрытая и скованная публика, что мне бывает порой как-то не по себе во время концерта...

— А Воронеж? Многие артисты, которые приезжают в наш город, жалуются на излишнюю привередливость зрителей...

— Что вы! Воронеж «избаловал» меня не на шутку — девушками, с их поцелуями и шикарными букетами цветов. Будь моя воля — не ушел бы вообще со сцены Театра Оперы и Балета. Знаете, иногда бывает слишком трудно во время концерта совершать перемены между романсами. Но когда на сцену выходят красивые воронежские девушки с цветами, тут уже невозможно не сделать паузу!

— Что способно доставить вам самую большую радость?

— Конечно, мои дети! Наивысшее счастье — просто видеть лучезарную улыбку своего ребенка. А еще всегда быть рядом с музой — моей женой. Флоша — итальянка, а общаемся мы между собой исключительно на русском языке, чем я особенно горжусь. Мой закоренелый природный пессимизм, мое нескончаемое брюзжание — все это разбивается в одночасье, когда эта удивительная женщина рядом со мной!

— Какое ваше золотое правило оперного певца?

— Ни в коем случае не давать концерт в день приезда в тот или иной город! Промежуток между выступлениями должен составлять как минимум два дня. Ведь моему голосу так важно адаптироваться к климату каждого региона, куда я приезжаю с концертами.

— Как обычно готовитесь к каждому своему гастрольному туру?

— Я давно усиленно занимаюсь спортом — много бегаю, плаваю, прыгаю, подтягиваюсь в тренажерном зале, поднимаю тяжеленные гири и штанги... Только вот не могу себе позволить экстремальные виды спорта, такие, как бокс, например. Сами понимаете, лицо нужно вокалисту не меньше чем его голос — для сцены, для телеэкрана, для общения с журналистами.

— В одном из своих интервью вы сказали, что мечтаете дать концерт в зале с выключенным светом. Удалось ли это осуществить?

— Да, удалось! Однажды прямо перед моим выступлением произошла какая-то техническая неполадка, и зал остался без электричества.

— А если серьезно, о чем сейчас мечтает Дмитрий Хворостовский?

— Простите, но я не буду раскрывать вам свои задумки — чтобы не сглазить. Скажу лишь, что мечтаю выступать как можно чаще именно здесь, в своей родной стране. Вообще, любой концерт — это всегда страшное испытание для меня! А после каждого выступления возникает такое бесподобное ощущение, что ты возродился в каком-то смысле, приобрел мощный творческий опыт, и... надеюсь, стал лучше во всех отношениях...

Ирина Красношечких

Редакция журнала «Pulse» выражает благодарность Управлению культуры и туризма Воронежской области, арт-агентству «Леон» и компании «АудиСервис» за помощь в организации интервью.