

ИНТЕРВЬЮ RS

Всемирно известный оперный певец Дмитрий Хворостовский поделился с RS своим впечатлением от харизмы Путина и рассказал о дружбе с Крутым

ТЕКСТ ДМИТРИЙ БЫКОВ

После длительных согласований и утомительной переписки с администрацией Дмитрия Хворостовского, ставшего одним из лиц фестивальной оккупации от Bosco, редакция уже не обольщалась возможностью встречи с артистом. Однако самый известный отечественный баритон неожиданно материализовался в одной из престижных гостиниц столицы. Повернув ко мне по-телевизионному гладкое лицо с белозубой улыбкой и положив руки на фабрично рваные джинсы, Дмитрий приготовился внимательно меня слушать и отвечать.

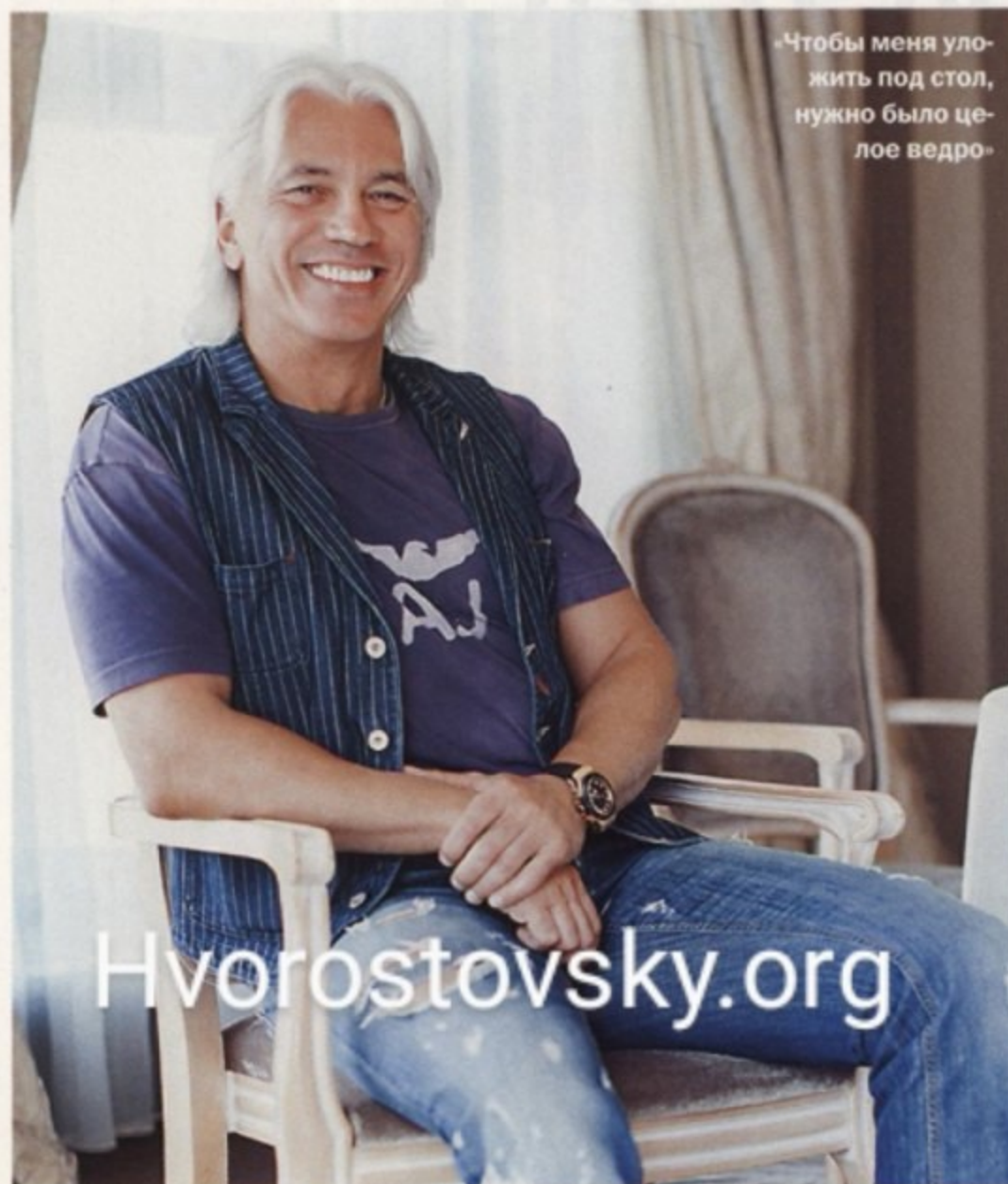
Хочу вас сразу спросить — почему вы согласились на интервью для *Rolling Stone*? Это было ваше решение или еще чье-то? А, это *Rolling Stone*? А я думал, Maxim (смеется).

Понимаете, такое ощущение, что вокруг вас образовалась абсолютно непроницаемая оболочка, сквозь которую могут проникнуть лишь Борис Ноткин и Святослав Бэлза.

Да вы что!

Вы, кстати, что-то знаете про RS? Вот взять самые распространенные архетипы: Хантер Томпсон, Джим Моррисон, Курт Кобейн. Вам они близки?

Это интересные персонажи. Я вообще никогда ничего не отрицал и ни от чего не отказывался.



Hvorostovsky.org

Дмитрий Хворостовский

«Рок — это протест, свобода. А я человек свободный, и поэтому рок всегда был мне близок»

вался. Просто мой стиль жизни очень приватный. Он не предполагает общения со слишком большим количеством людей. С другой стороны, это общение — часть моей профессии. И поэтому я постоянно встречаюсь с журналистами самого разного ранга, плана и ориентации.

А ведь нелишним будет вспомнить, что у вас за плечами есть хардкорное прошлое.

?!

Пardon, хардрокное. (взрыв хохота) Эх вы меня приложили!

Где хардрок, там и хардкор. Ну, это было настолько давно и неправда...

Это прошлое никак сегодня не откликается в вашей жизни?

Рок — это протест, свобода, символ неповиновения и инди-

видуальности. А я человек свободный, и поэтому рок всегда был мне близок.

Несмотря на интровертность, вам все же частенько приходится общаться с представителями местной власти. У вас о них какое впечатление сложилось в целом?

Я не могу сказать в целом за всю Одессу!

Не могу не спросить, встречались ли вы с нашим нынешним президентом.

Да, несколько лет назад, году в 2005.

И все, что вы сейчас сказали, можно отнести и к нему?

Думаю, он изменился с момента нашей встречи, но что меня тогда поразило — это необычайная харизма. Эту силу, ауру обаяния, я могу сравнить с тем, как, будучи маленьким

мальчиком, выходил в незнакомый двор, и встречал там местного «авторитета». Такой заправский хулиган, атаман. Это хорошая характеристика, потому что это лидер, причем не скучный, а молодой, задорный, понимаете?

Вы часто говорите, что не устаете самосовершенствоваться, устремляясь в космос. С какими своими недостатками вы уже расправились?

Не секрет, что я расправился со своим пьянством много лет назад, в 2002 году. Хотя тянет выпить все равно. Бывают стрессовые ситуации, когда очень хочется не просто выпить, а напиться. Помню, это было очень дорогое удовольствие, потому что я потреблял много дорогого вина. Помимо крепких напитков (смеется). Чтобы меня уложить под стол, нужно было целое ведро.

Наверное, вы и анекдоты рассказывать мастер.

Я из тех, кто слушает анекдоты. Как правило, мне их рассказывает Игорь Крутой, а я смеюсь.

Вы очень хорошо всегда отзываетесь о нем, но действительно ли творчество Крутого для вас настолько же ценно, как и его личность?

А как может быть иначе? Помню, однажды мы с женой пришли к нему в гости, он сел за рояль и сыграл несколько своих вещей — мы все были в слезах! Этот вечер стал отправной точкой нашего решения о совместной работе.

А клип «*Toi et Moi*», в котором так много голых женщин, кинжалов, летучих мышей, ваш обнаженный торс — это чья была идея?

Это идея режиссера Алана Бадоева. Но вы не знаете, что он в начале предложил. Просто когда он показал первые три варианта сюжета, у нас с Игорем волосы встали дыбом! В основном, у меня, конечно.

А что там такое было? Этого нельзя рассказывать! Вы меня не поймете! Вот это-то и был хардкор! (заходится в смех, кашляет)

Дмитрий Хворостовский

Альбом «*Жди меня...*» уже в продаже.