

«ДОРОГОЕ УДОВОЛЬСТВИЕ» 15 ЛЕТ В РОССИИ

ДОРОГОЕ

№ 9 (24) СЕНТЯБРЬ 2012 | ЕКАТЕРИНБУРГ

УДОВОЛЬСТВИЕ

МОДЕЛИРУЕМ
МОЛОДОСТЬ
ЛИЦО
В ФОРМАТЕ
«3D»

БРИТАНСКАЯ
ШКОЛА
КУЗНИЦА
ЭЛИТЫ

БЕЛОРУССКИЕ
КОРНИ
**СКАРЛЕТТ
ЙОХАНССОН**

ВНУТРЕННЕЕ
СОДЕРЖАНИЕ
ЧТО СКРЫВАЮТ
СУМКИ
БИЗНЕС-ЛЕДИ

АКЦЕНТ НА ОСЕНЬ

Hvorostovsky.org

РОСКОШЬ БАРОККО, БОГЕМНЫЕ БРЮКИ,
ТОНКАЯ ТАЛИЯ И ПУРПУРНАЯ КЛАССИКА



ЗНАМЕНИТОСТЬ



Для моей **ПРОФЕССИИ**
очень **ВАЖНО** быть сильным —
и духом, и физически. Занятия
СПОРТОМ, моржевание
дают мне много сил
и **ВЫДЕРЖКУ**.

Hvorostovsky.org



МАКСИМАЛИСТ

Всемирно известный баритон и невероятно обаятельный мужчина Дмитрий Хворостовский в этом году празднует 50-летие. В интервью «Дорогому удовольствию» певец признался в неисправимом юношеском максимализме, тоске по Лондону и нелюбви к юбилейным торжествам.

Текст: Елена Немченко

Hvorostovsky.org

ЧУВСТВУЮ СЕБЯ НА 30

— Дмитрий, что думаете по поводу круглой даты, как будете отмечать?

— Я очень спокойно отношусь и к дате, и к празднованию. Дело в том, что на Западе не принято закатывать пир на весь мир, и мне это очень нравится. 16 октября, в день рождения, я буду в Нью-Йорке репетировать «Бал-маскарад» Верди в «Метрополитен-опере». Рад, что удастся скрыться от некоторой части мира.

Что касается возраста, то я вообще не рефлексирую. К тому же, мне пока 49! (Смеется.) А благодаря занятиям спортом чувствую себя на 30 лет. Несколько лет назад начал моржевать — это дает мне много сил. Для моей профессии очень важно быть сильным — и духом, и физически. Раньше я терзался, был неуверенным, много переживал и упрямышествовал. Теперь я стал более опытным, мудрым, но... такой же упрямый. Слушаю людей — и делаю наоборот.

— Вы как-то сказали, что вам нравится работать в драйв-режиме. Что это значит?

— Это когда после трех репетиций у тебя премьеры в Венской опере. То есть ты ограничен по времени, мозг начинает работать более активно, такой адреналин! Еще в детстве я замечал за собой, что пока времени для уроков было много, сколько бы родители ни ходили за мной с ненавистной математикой, я находился словно в прострации. Но как только их терпение заканчивалось, молниеносно сам все решал. Мне просто необходима встряска. Драйв-режим меня спасает — тем более жить-то надо весело!

— А как строилась ваша работа с Игорем Крутым?

— О, с ним драйв был в другом...

— В чем?

— В музыке, абсолютно новой для меня.

Когда он предложил мне в 2007 году участвовать >

ЗНАМЕНИТОСТЬ

в проекте, я несколько подустал от своего амплуа и очень обрадовался возможности поработать с таким прекрасным мелодистом, как Крутой. Проект был трудным и драматичным, в некотором роде даже скандальным — чего стоит история с клипом на композицию, где я появился полуобнаженным. А музыка у Игоря очень талантливая, и мне интересно ее исполнять. Кстати, он написал ее в экстремальном для меня диапазоне — две и больше октавы. На свою голову я ему сказал мой диапазон, но, как правило, человек немножко привирает о себе, тут-то Крутой меня и поймал.

— *Некоторые поспешили обвинить вас в конъюнктурности...*

— Мода не играла никакой роли, я должен был это сделать и не жалею. Есть жанр — кроссовер. И между прочим, его основоположниками были Федор Шаляпин, Эрико Карузо. Великий Шаляпин пел «Очи черные». По тем временам это самый настоящий кроссовер. Я очень доволен нашим проектом. Мы показали его во многих странах мира. В России это сделать труднее — проект элитарный, дорогой, технически

Хворостовский
Дмитрий Александрович
ДАТА И МЕСТО РОЖДЕНИЯ

16 октября 1962 г., Красноярск.

ОБРАЗОВАНИЕ

Красноярский институт искусств.

КАРЬЕРА

Оперный певец, баритон.

Солист Красноярского театра оперы и балета (1985–1990). Имеет ангажементы в лучших оперных театрах мира, исполняет более 30 ведущих оперных партий.

НАГРАДЫ

Народный артист России, обладатель престижных мировых музыкальных премий.

СЕМЬЯ

Женат второй раз, на итальянской певице, концертмейстере Флоранс Илли. Отец четверых детей: близнецы Александра и Данил (16 лет, от первого брака), сын Максим (8 лет), дочь Нина (4 года).

сложный. Екатеринбургу повезло — вы третий город России, кроме Москвы и Санкт-Петербурга, где мы представим «ДЕЖА ВЮ» и, что очень приятно, выступим с Уральским молодежным симфоническим оркестром. Дирижировать будет знаменитый Константин Орбелян, а также в концерте нам поможет Симфонический хор Свердловской филармонии.

За две недели до юбилея Дмитрий Хворостовский вместе с Игорем Крутым выступит в Екатеринбурге с премьерой программы «ДЕЖА ВЮ». 2 октября, ККТ «Космос», 19.00

УЧУСЬ БЫТЬ ВЕЛИКОДУШНЫМ

— *Как вы относитесь к тому, что вас узнают на улицах?*

— В Лондоне меня не напрягает даже когда узнают. В России — по-разному. Поэтому стараюсь не гулять здесь по улицам, езжу на машине.

— *Вы, наверное, человек мира, по какой стране у вас ностальгия?*

— Поскольку я очень много времени провожу в России, то, конечно, тоскую по Лондону, где у меня семья, наш дом, который я обожаю.

— *Что для вас дорогое удовольствие?*

— Время, проведенное с детьми и женой. Я так люблю моих детей, что готов их съесть. При этом у нас нет сюжетов. Общаюсь с ними, как со взрослыми, да они уже и не маленькие. Мой старший сын Данил тоже меня радует — он играет на соло-гитаре в рок-банде, отличный музыкант. Его первые шаги в музыке напоминают мою историю.

— *Не жалеете, что не стали рокером?*

— Нет, конечно. Это было в школе, я рос хулиганом, плохо учился, играл альтернативную музыку, а после так устал от учебы, что хотел поехать куда-нибудь на стройку. И хорошо, что папа вовремя остановил и буквально за руку отвел в музыкально-педагогическое училище. Самое главное в моей жизни — классическая музыка. Это искусство неисчерпаемо, в нем столько граней, каждый открывает что-то для себя в классике.

— *Хочется что-то в себе изменить?*

— По большому счету я собой доволен. (Смеется.) Единственное — по характеру и в человеческих отношениях я максималист, но жизнь меня заставляет быть более гибким, терпимым, великодушным. Этому я учусь. ♦



Hvorostovsky.org