Дмитрий ХВОРОСТОВСКИЙ
Он никогда не спрашивал, за что ему это

тв 4–10 декабря 2017 № 48 в Ом

2 в 1: журнал и телегид

антенна
теле мь

Эвелина БЛЁДАНС: романтическая история с мужем закончилась, а родительская – нет

ВНУКИ ФРЕЙНДЛИХ, МАСЛЯКОВА, ВИТОРГАНА – о звездных бабушках и дедушках

ТОЛЬКО У НАС!

Мария КУЛИКОВА в интервью Максиму АВЕРИНУ:

ТЫ ЖЕ ЗНАЕШЬ, ЧТО Я НЕ ОДИНОКА

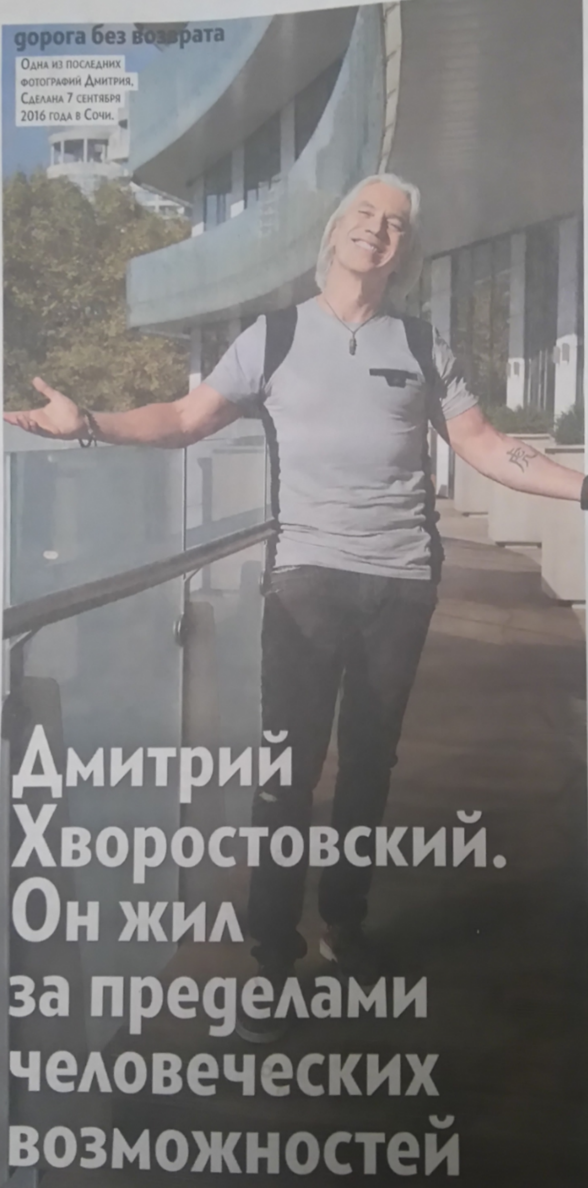
Рекомендуемая цена 32.00 руб.

ISSN 2412-7205
9 772412 720555 17048

Hvorostovsky.org

Блюда РОЖДЕСТВЕНСКОГО ПОСТА

Дмитрий Хворостовский. Он жил за пределами человеческих возможностей



Одна из последних фотографий Дмитрия. Сделана 7 сентября 2016 года в Сочи.

22 ноября оперный певец ушел из жизни. Когда ему поставили диагноз «онкология», то сразу назвали отведенный срок – 18 месяцев. Он прожил два с половиной года. Никогда не терял веры, что может победить.

Об артисте трогательно вспоминают его близкие друзья.

– Мы познакомились с Димой в 2007 году на «Новой волне» в Юрмале, куда он приехал по приглашению **Игоря Крутого**, – рассказывает поэт **Лилия Виноградова**. –

Мы вместе работали над проектом «Дежавю». Буквально с первого рукопожатия, такого распахнутого, открытого, стало понятно, что мы близкие люди, и помимо совместной работы началась совершенно невероятная дружба. Мы встречались не так часто, как хотелось, потому что у Димы был мощнейший гастрольный график. Он был невероятно востребованным артистом, его обожала вся планета. В жизни он был абсолютно земным. Очень любил вкусно поесть и ел всегда с аппетитом. Обожал итальянскую кухню, хорошее мясо. Как настоящий сибиряк, умел лепить пельмени. Делал их от начала до конца (и фарш прокручивал, и тесто месил) по рецепту своей бабули Маруси, которая его растила. Угощал меня ими однажды – очень вкусно. По дому умел все: починить электропроводку, кран заменить, полки прибить. Мог сам, если нужно, помыть полы, посу-

Hvorostovsky.org

Творческий путь певца начался в Красноярском государственном институте искусств, где он попал в класс к легендарному педагогу Екатерине Иофель. С ней он поддерживал близкие отношения до ее смерти в январе 2017 года.

Жена Хворостовского Флоранс, их дети Максим и Нина и теща певца в красноярском музее. 2015 год.

ду. Был абсолютно приспособленным к обычной жизни мужиком.

Дима не любил чужих людей рядом. У него не было ни особых претензий, ни барских замашек. Конечно, присутствовали помощники, но слуги – никогда. Он очень уважал и ценил любой труд каждого человека. Их дом с Флоранс, безусловно, красивый и комфортабельный, обустроен без излишеств. Все сделано ими вместе, разумно и с любовью. Дима был чрезвычайно, до педантизма аккуратен и организован во всем. Всегда ароматный, свежевыбритый. На сцене – царь, бог, ангел, а сходил со сцены – и становился Димой Хворостовским в драных джинсах, майке и кедах. Озорной и веселый или печальный и задумчивый. Какой угодно, но неизменно живой-живой человек. Всегда ходил в спортзал, который должен был быть или в отеле, где он жил, или в доме поблизости. Очень много плавал, километрами. Он даже моржевал. Любил всякие технологические игрушки, обожал гаджеты бящий, нежный отец. Не строгий. Мало видел детей и каждый проведенный вместе час старался баловать и холить их. Они все живут в Лондоне (у Дмитрия Хворостовского пятеро детей: близнецы Александра и Данила от первого брака со Светланой Хворостовской, удочеренная Мария от ее первого брака, Максим и Нина от второго брака с Флоранс Хворостовской. – Прим. «Телесемь»). Маша уже замужем, близнецы учатся в университетах. Маша после смерти матери (Светлана умерла от сепсиса крови в 2015 году. – Прим. «Телесемь») взяла на себя материнскую часть заботы о них. Дима совершенно одинаково любил всех детей. Он очень любил вместе отдыхать, путешествовать. Говорил с ними только по-русски, чтобы дети могли спокойно общаться с бабушкой и дедушкой, которые живут в Москве. Он был абсолютно русским человеком, где бы ни жил.

В Лондон он переехал после блистательной победы в Кардиффе. Ему пред-

работает. Когда он приехал в Лондон, ни слова не говорил ни на каком иностранном языке. Но вскоре уже чистейше общался по-английски – богатая лексика и идеальное произношение. Прекрасно говорил по-итальянски и по-французски, пел по-немецки. Фло выучила русский язык специально для Димы, из любви к мужу.

Они познакомились в Женеве в 1999 году, где была постановка «Дон Жуана». Дима пел главную партию, а она – одну из второстепенных. Вспыхнуло сильное чувство. Она →

КРЕДИТ ОДОБРЕН!
КРЕДИТНЫЙ ЦЕНТР
www.k-cen.ru

СРОЧНАЯ ПОМОЩЬ В ПОЛУЧЕНИИ КРЕДИТА

- ✓ На любые цели наличными
- ✓ Независимо от дохода
- ✓ Независимо от кредитной истории
- ✓ Перекредитация под меньший %

реклама ТС 1743-04

ЗВОНИТЕ: 790-112
консультация бесплатно

От 12%* годовых или:
200 000 - от 2500 р./мес.
400 000 - от 5000 р./мес.
600 000 - от 7500 р./мес.
1 000 000 - от 10 000 р./мес.

и тщательно сравнивал новинки.

Он очень хороший, лю-

ложили ангажемент. Это нельзя назвать эмиграцией – человек живет там, где

Омская, 107, оф. 306

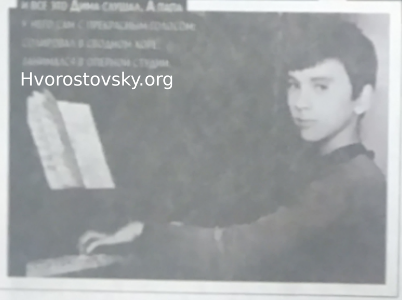
Данное объявление носит справочный характер и не является публичной офертой. ООО «Абсолют Консалт» не является банком или кредитной организацией и оказывает только консультационные услуги. Подробности по телефону. Приведен расчет стоимости консультационных услуг ООО «Абсолют Консалт». Расчет не отражает платежи по кредиту.

дорога без возврата

– Он к нам пришел сразу после окончания школы с хорошей музыкальной подготовкой – окончил музыкальную школу по классу фортепиано, – вспоминает Людмила Бисярина, в то время заведующая музыкальным отделением Красноярского педагогического училища им. Горького. – Он очень любил петь, много солировал в хоре.

Во всем, конечно, помогал отец. Потому что в семье музыку очень любили, дома у них была большая коллекция грампластинок, и все это Дима слушал. А папа у него сам с прекрасным голосом солировал в сводном хоре, занимался в оперной студии.

Hvorostovsky.org



Hvorostovsky.org

→ много ездила за ним на гастроли, стараясь быть рядом. Флоранс ни в чем не знала отказа.

В их дом были вхожи немногие. Это прежде всего его лучший друг **Константин Орбелян** – дирижер, пианист, заслуженный артист

ший друг певца **Константин Орбелян**. – Его привезла знаменитая **Ирина Архипова**, я его слушал в Нью-Йорке, и сразу стало ясно, что это будет звезда мирового уровня. Мы с ним были очень близки. Работали

в декабре 2006 года – принять участие в «Доне Карлосе», когда он уже был не в том физическом состоянии, чтобы это сделать.

Когда пришла болезнь, он очень хотел записать «Отчалившую Русь» Свиридова. Наш друг и композитор Евгений Стецюк сделал оркестровку этого произведения, и записали прошлым летом в Петербурге, а до этого в июле в Литве мы записали его знаковую роль Риголетто Верди. Этот диск, так уж получилось, вышел в день его смерти. Он его уже не увидел, но весь мир будет слушать прощание

которая жила жизнью Димы, посвятив себя служению ему, его деятельности, семье (его родители, живущие в Москве, были полностью на Леве), сама будучи онкобольной (она тоже скончалась от рака), уговорила поехать обследоваться в Бурденко.

…Дима вышел из машины и сразу сказал, что у него тяжелый, неоперабельный рак. Мы обнялись, постояли… Я хотела отменить запись, но он запретил.

Он с самого начала знал, что опухоль злокачественная. Но никогда не терял веры, что может ее победить. И он лечился так, как мало кто лечится. Внимательно слушал врачей традиционной медицины и не верил в альтернативные методы. Стоически переносил и химиотерапию, и лучевую, и гормональную… И не прекращал работать. Он пел вопреки человеческим возможностям. Всегда шел на преодоление. Когда в Петербурге у него были жуткая пневмония и разрыв легкого, Новый год он встретил в больнице. Он умирал в реанимации. Но и это поборол.

Питер для него – какой-то фатальный город. Прошедшим летом после концерта упал там и сильно повредил руку, потому что оргаартист России. Песни военных лет – это полностью идея Орбеляна. Совершенно революционный проект: неслыханно, чтобы оперный певец пел советские песни. Игорь Крутой стал очень важным, значимым для него человеком. Узнав о болезни, Игорь с женой Ольгой прилетели в Лондон с гранатами и черной икрой. Фло и Дима были очень рады принять их.

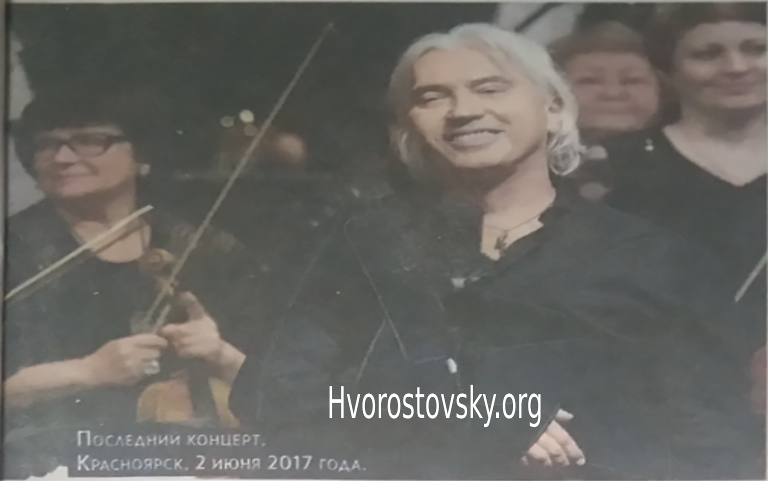
– Мы познакомились в конце 1980-х, – вступает луч-

и отдыхали вместе. В тяжелые времена он меня очень поддерживал. Он всех поддерживал. Помню один концерт в Подмосковье, на котором тубист упал со второго этажа в люк и сломал позвоночник. Дмитрий оплатил его лечение.
Он был щедр со своим временем, со своими словами. Он был очень щедрым в выступлениях. Да, он мечтал петь в Большом. Но его пригласили туда только

Хворостовского с его любимой оперой.

– Впервые о диагнозе ему сказали в Бурденко 29 мая 2015 года, и доктора сразу назвали отведенный срок – 18 месяцев, – продолжает Лилия Виноградова. – Именно в этот день у нас была назначена запись. Он приехал на студию, едва узнав о болезни. Ему тогда уже было плохо, мучили головокружения и сильные головные боли. Елена Недосекина, его бессменная помощница в Москве,

очень ослаблен химиотерапией. Врачи крайне не рекомендовали ему давать концерт в Красноярске с поврежденной рукой и частичной парализацией. Но он сказал, что должен полететь в свой родной любимый город и спеть для земляков. И он это сделал. Концерт оказался прощальным. Благодаря своему богатырскому сибирскому здоровью он прожил еще два с половиной года после диагноза, почти на год пережил поставленный и московскими, и английскими,



Hvorostovsky.org

Последний концерт.
Красноярск, 2 июня 2017 года.

кого, личный архив Лилии Виноградовой

и американскими медиками срок.
Он не хотел сбора средств, шумихи, жалости. Спокойно говорил о болезни:

утром прибегали на папу посмотреть перед школой. Прилетели Алексей, двоюродный брат из Красноярска, я, Котик (Константин что лечится, что хочет поднять на ноги детей, что хочет работать, что любит музыку, публику. Запрещал разводить слюни вокруг себя. Он не искал причины, за что это ему. Но, конечно, жил в тяжелейшем стрессе.

Все эти последние дни я была с ним в Лондоне. В субботу мне позвонила Фло и сказала срочно прилетать. Он попросил дать ему умереть не дома. Не хотел умирать при детях. Это была его воля. Сейчас многие осуждают Фло за то, что она его отвезла в хоспис, но это было его желание. Тяжело невыразимо. Но он оставался невероятным борцом. И в последние минуты находился за пределами человеческих возможностей. Изо всех сил старался открыть глаза, пожимал руку... Показывал головой, да или нет. Например, не хотел, чтобы кто-то из друзей его таким видел.Рядом с ним в первую очередь была жена, которая оставалась с ним всегда. Фло тоже борец. Она не причитала. Иначе не могла бы находиться рядом с Димой, если бы была размазней. Детки рано Орбелян). И самыми последними прилетели старенькие родители. И вот это было страшно и душераздирающе. Подхватывать мать, которая все время падает, папа, почти ничего не видящий. Это страшное-страшное горе. Слава Богу, что они успели в последний день. Они прилетели во вторник, а в ночь на среду его не стало (артисту было 55 лет. – Прим. «Телесемь»).

Дима оставил последнюю волю, о которой говорил родителям, жене и самым близким людям, что хочет кремации и чтобы прах его был разделен на две урны. Одна должна быть похоронена в Москве, где пройдет прощание, а вторая – в Красноярске. И хотя последние годы жил в Лондоне, он пожелал, чтобы его похоронили только на родине.

●

Елена Мильчановска,
t7omsk@hspub.ru

ДМИТРИЙ ХВОРОСТОВСКИЙ
НА WDAY.RU
ПОЛНАЯ ВЕРСИЯ ВОСПОМИНАНИЙ ОБ АРТИСТЕ

Фото: Сергей Джевахашвили, Ольга Лавренкова/StarHit, Александр Паниотов, архив Красноярского краеведческого музея, архив Театра оперы и балета, архив Красноярского педагогического колледжа им. Гор